

بازدید شد
۱۳۸۲



کتابخانه مجلس شو	
اسم کتاب	مؤلف
موضوع تألیف	مؤسسه ۱۳۰۳
شماره دفتر	۱۹۵۵۲
	۹۹۱۹

کتاب - فهرست شده
۶۱۲۰



کتابخانه مجلس شورای ملی		
اسم کتاب: التحفة الشامية		مؤلف: ۱۳۰۳
موضوع: تاریخ		شماره دفتر: ۱۹۵۵۲
ب. ۶۱۳		۹۹۱۵
۱۳		

بازدید شد
۱۳۸۲

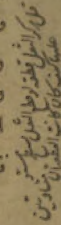
تاریخ ثبت شده:
۶۱۲۰

$$\frac{413}{1766}$$

طایفہ

(Faint handwritten notes in Arabic script)

اربعة ونحسب ان كانت خمسة وعلى هذا القياس الكرة ستكون محيطها سطح
 شعير موصوفها وتلك النقطة مركزها والمسماة بالارادة نسبة اليه اعلمت
 اقطارها والمخرج منها الى المحيط في الخنق قطرها فان كان هو الذي يتحرك عليه الكرة
 حتى هو وارادها فخطى الكرة ونظي الى الكرة مركزها ووجهه نقطة حتى وصل
 اليها الزر وضعا لنخرج جانبها على ان يكون مركزها الكرة ان يشاء يخرج اما ان يشاء
 حقة والاعضاة ككرة عظام من عبيد وضعت في شئ فمركزها على سطحها
 وكذا على في الحدى قطعة الكرة الماسة قطعة من الكرة يحيط بها سطح مستوي
 دائرة نقطتيها دائرة عن شئ قطع سطح مستوي للكرة الى نقطتين وهي الفصل
 المستركة منها واعظم دائرة تقع بها ان صفها وحشد شعير مركزها والى
 القطعة بقطع على سطحها وحشد القطعة الماسة الى القطعة الماسة الى القطعة الماسة

[illegible][illegible][illegible]

المرحوم الميرزا محمد باقر
 مستوفی و زبیر المیرزا
 محمد باقر

[illegible][illegible]

اسی لفظ ادا اخرج علیہ
قبل الاخراج
وہ بعض ضرب اولی آخری
والا ضربہ بالآخر لان لفظ
واحد الحرف علی غیر
اصلاً

[illegible]

يصعب على المبتدئ تصور ما في الاشارة وذكر ما في الاشارة فقول **اذا دارت الكرة**
على نفسها ربت كل نقطة بنقطة غير النقطتين في دورة ثمانية وهي ان يعود كل
نقطة الى الوضع الذي دارته دائرة حقيقة موازية للمنطقة ان لم تكن النقطة
في سطحها وكذا كل نقطة تتحرك بحركتها وان لم تتحرك عليها ان لم تتحرك بحركتها
او حركتها وكانت على موازاتها والامكان ان تكون دائرة بالقرصين كل من الشرائح
المنتهية لا تصل الى المبدأ او اقربها من المسمى مدارا فالحركة وهذه الدوائر هي
مدارات تلك النقطة وهي موازية للمنطقة ماعدا التي في سطحها وتوازيه اوجهه
وذلك اذا تساوى بعد النقطة من المنطقة في جهة واما على المحور وصرح
على الكرة يظهر من ان سطح المدارات في محيطاتها متوازنة كل معنى آخر وان
مدارات المنطقة المتساوية البعد عن خط المنطقة متساوية ولا في مختلفه
في الكبر والصغر بحسب القرب البعد فاقرب من المنطقة اعظم ما بعد عنها
كل عطفين في كرة تتساوفان على تقاطعها وبالعكس والحظ المار بمرکز الكرة
وتقطعها بموتر السلة وينتج قطريه الاصل والعكس فان تقاطعها على قوائم
من كراتها تقطعي الاخرى بالعكس كل عطفية تمر في كرة باقطار من منطقتين
فانها تصف كل قطعة منها **العطفية** الفاطمة للمدار المارة بتقاطعها وتمر
عليها على قوائم كل عطفية تقطع متوازيه ولم تتر تقطعها فانها تصف عظم المتوازيه
وتقسم سائر ما تملكون كل واحدة من القطع الواحدة في احد صفي الكرة التي كون
من اعظم المداريه والقطب انما هي اعظم من نصف دائرة والباقي اصغر
والسادس من الدوائر المتساوية متساوية ولا يكون لداره واحدة اكبر من
نقطتين فمنه سبع مسائل اولها من الكرة المتحركة لا توطئ موضع الباقي من الكرة
ثانيه شمس الاخير فانه قريب من البديهي **العصف** **الدارت في ذكره**
ما يحتاج الى تفكير ما على التفسير وفيه ثمان **المسائل** في ذكره **اقتسام**
اجسام العلم وحركتها **اجسام العالم** في وهو ما هو السطح الظاهر من الفكر على السطح

في هذه المسألة
التي هي في
الكتاب
الذي هو في
الكتاب
الذي هو في
الكتاب

في هذه المسألة
التي هي في
الكتاب
الذي هو في
الكتاب

تدور في

في هذه المسألة
التي هي في
الكتاب
الذي هو في
الكتاب

محمد لطيف اذ هو ونمره وهو مركز العالم نحو وجهنا العلوي والسفلين
نقسم الى بسيط ومركب البسيط وهو ما يشبه اجزائه الى اثني عشر ولا تلال باذنها
وبسي عالمها العالم العلوي وعصره في مواضعه صريح باذنها في العالم السفلي
وعالم الكون الفساد والمركب هو ضده ينقسم الى اتم التركيب حافط الصور من
ويعولته اقسام بسي الموالي السلة ثمانية اما عا دقة ثمانية وهو المعدني او ما
طلع اوراق المواليان او معه وهو الجوان في هذه المواليان او ما الاثني عشر في عالمها
النصرانية الى غير ثمانية غير جافظا كالسبح في الشبه في حوما وبسي المواليان العلوية
الحركة وهي كون اثني عشر في المبدأ او المسمى بحركته في كل آن مخالف لما بعد
وما قبله اما ان كون حركته متساوي المتحرك في العرضية حركته ساكنة السفة
والجوي حركته السفة والحادوي او فوهه فيه مستفادة من خارج وهي العشر
اولا منه هي طبيعة ان لم يكن من شعور وادوية ان كانت منه وستساوي في
ليكون على سطح واحد حركته النبات الجوان والميكون كذلك حركته العناصر
عن المركز كما الحيف من الدار والها واليه كما للنباتين الارض والماء وما
اثنين مستقيمان وحركته الانلاك على اكرها وهي ضعيفة وبسي المستدرة والدور
وتقسم الى بسيط وفعل كل نقطة تتحرك بانفط عند مركزها في ازمه متساوية
او في المتساوية او قطع من الجييا قيا متساوية وبسي متساوية والاختلاف تفعل
او تقطع المتساوية في الخلفه او الخلفه في المتساوية لبركة الحركة واصلا الى
مفردة صدر عن فلك واحد والبركة صدر عن فلكين في موضع واحد وان حركتان
الانلاك على سطح واحد فكل مفردة بسيطة وكل مختلفة مركبة ولا يمكن لوجوه
السيفه المركبة كما يحيى سانه ان الله العزيز **القسم الثاني** في مسائل طبيعية
والقيمة وهي سبع **المسائل** لكل حركتها في الفلك في مقارنه مبداء بالقياس
اي كون الاشارة الحسية اليها واحدة فكله متحرك بنفسه وان فارقه نسب المتحرك
اليه والتركيب الى اقسامه مبداء كل ما فيه مبادر حركه مستندة فهو قبل الحركة المنفردة
تكونه بنصفه

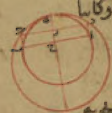
في هذه المسألة
التي هي في
الكتاب
الذي هو في
الكتاب

في هذه المسألة
التي هي في
الكتاب
الذي هو في
الكتاب

في هذه المسألة
التي هي في
الكتاب
الذي هو في
الكتاب

الدواير والاراضى
التي هي في
الارض والسموات
والبحر والارض
والسموات

الحارث



الفقر

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

قوله واما قوله من الغيب
فان الغيب هو ما لا يدرك بالحواس
والمعنى ان الله تعالى لا يطلع على
الغيب الا ما يشاء من لحيته
والمعنى ان الله تعالى لا يطلع على
الغيب الا ما يشاء من لحيته

الحمد لله الذي جعلنا من هذه الدنيا داراً فانية
وآخرتنا داراً باقية

This diagram consists of several concentric circles. The text is written in Arabic script, following the curve of the circles. The outermost ring contains the words 'فصل في...' (Chapter in...). The inner rings contain more detailed text, possibly a list or a series of points. The handwriting is in a historical style, consistent with the manuscript's age.

وغيره من السبعه من مجرمة الاجراءوا بايشتر سنين الى اثناسيوس واثنا باثنا باثنا
 فرع الدودرسون واما كل نفس اقربته من اثناسيوس اثناسيوس اثناسيوس
 من المقام العظيم المسبوقه وجميع من عساه القى الى اثناسيوس واثنا باثنا باثنا
 ومن بعد ان تار وفلكه تحوذا الى اثناسيوس واثنا باثنا باثنا باثنا باثنا باثنا
 القطن الى اثناسيوس واثنا باثنا باثنا باثنا باثنا باثنا باثنا باثنا باثنا
 او غروا لكون فاه كليله لما تقدم في اثناسيوس واثنا باثنا باثنا باثنا
 القطن واثنا باثنا باثنا باثنا باثنا باثنا باثنا باثنا باثنا باثنا
 جنو واذن مستحقا الى اثناسيوس واثنا باثنا باثنا باثنا باثنا باثنا
 القطن واثنا باثنا باثنا باثنا باثنا باثنا باثنا باثنا باثنا باثنا
 حدى والجنو واثنا باثنا باثنا باثنا باثنا باثنا باثنا باثنا باثنا
 طاقه عمله الى اثناسيوس واثنا باثنا باثنا باثنا باثنا باثنا باثنا
 والاعراضا وسيا في ذلك ان اثناسيوس واثنا باثنا باثنا باثنا باثنا

مجلس

[illegible]

من العمل في سائر النظم
والنظم في سائر النظم
والنظم في سائر النظم
والنظم في سائر النظم

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning names and dates.

توفي في شهر ربيع الثاني سنة ١٠٠٠ هـ
عن عمر يناهز ٨٠ سنة

من النفس
المتكاثرة
من النفس
المتكاثرة
من النفس
المتكاثرة

والمختلف

٢٤١

نصائح

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

[illegible]

في هذه الاصلية على ذلك متنوعة طائر على الماء في موضع مسطحة البروج كمن
 منه ان يكون الشاؤف الموجود في ارضه انما هو في ارضه انما هو في ارضه انما هو في ارضه
 وادرس من هذه الوجود كمن في هذه الشاؤف انما هو في ارضه انما هو في ارضه
 الاما في الادب انما هو في ارضه انما هو في ارضه انما هو في ارضه
 لو غرق كمن في ارضه انما هو في ارضه انما هو في ارضه انما هو في ارضه
 السابعة لانه انما هو في ارضه انما هو في ارضه انما هو في ارضه
 كمن في ارضه انما هو في ارضه انما هو في ارضه انما هو في ارضه
 يعرف انما هو في ارضه انما هو في ارضه انما هو في ارضه
 وهذا الخلق في ارضه انما هو في ارضه انما هو في ارضه
 الى جسد في ارضه انما هو في ارضه انما هو في ارضه
 فلا يصلح في ارضه انما هو في ارضه انما هو في ارضه
 الى مفهوم كل شئ في ارضه انما هو في ارضه انما هو في ارضه
 مع ذلك انما هو في ارضه انما هو في ارضه انما هو في ارضه
 الوسطاني في ارضه انما هو في ارضه انما هو في ارضه
 لها على مسطحة في ارضه انما هو في ارضه انما هو في ارضه
 من الماء في ارضه انما هو في ارضه انما هو في ارضه
 صعدت وسمها اذا لم يكن في ارضه انما هو في ارضه
 نفسه في ارضه انما هو في ارضه انما هو في ارضه
 انما هو في ارضه انما هو في ارضه انما هو في ارضه
 والوسطاني في ارضه انما هو في ارضه انما هو في ارضه
 في سطحها في ارضه انما هو في ارضه انما هو في ارضه
 متصل اربع البروج عن محاذ اربع المعدل وتعود الى ما كانت متصل
 عامه الدور ولم منه الاما في الادب انما هو في ارضه

3

Handwritten notes in Urdu script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

والتاريخ المذكور

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

المكانة من الارباع
السلطان

[illegible]

البلد وفي حمة بعد ان كان اقل او اكثر بعد ان كان مساويا له وفي حمة وعقل
 اول سروراه ابو يوسف حمة القطب الخفي من سمت الناس وعلى الثاني حمة
 القطب الظاهر بصير بعضها ادى الى الظهور او ادى الى الخفاء بعد ان لم يكن وذلك
 بصيرورة تمام بعده عن جعلها اقل من عرض البلد او مساويا له وفي حمة
 عقرب الظاهر او الخفي بعد ان كان اكثر منه واذا ذاك فله طالع وهو غرب
 على القول الاول

1871

من اى عشرة درجة ومان سبيلانى اول السلطان بقربا قبل درجه قريب
من اهل الكفر فى العلم المقدرا اذا كان بار السلطان على وسط الساحة كمن
ارتفاع سبيل المدرج و اذا اول الحامل الحسد واسقص من درج منيد
العدو من المعدل بهذا المقدار مضع فى الدار المبدى الحقا مقلنى زاد و سبيل

في الجوز والمرطبان كان لطالوع وغروب في الاغليمة المذكور وفي البروج الستة
التي هي تكون ابدى الحقا هذا الحليل من اطلوعه بقربس والحققت
مضى اذا وصل الى السادس والعشرين من السرطان يحق في ان الفضل
المذكور قريب من ثلث عشر اذ هو يكون الى الجوز والسرطان والعرض المذكور
وعلى هذا اذا كان داس السرطان على وسط الاغليمة في ارتفاعه ودرجته
وبان زقاني واذا انقص من ارضه ودرجته وهو من السرطان
على صلبه جال حل فظهوره صغير وانه ابدى الحقا في الاغليمة المذكور
والا انه الدور ربع الى وضعه الاول يظهر من حكم العكس وهو جدير به اذكر
الحقا والاطلع وغروب في الاطلاق ابدى الحقا وادى الظهور على ان الكواكب
ليس على اقل من ثلثين اذ هو حقا ليس في السرطان وهو في السرطان على ابدى الحقا
بما في الاطلاق اوضح المراد هذا والما الكواكب الدائمة فلا يمكن ان يحصر
قوة المراتب اقل قد رصدها منها الفاضل من عشرين كوكبا وحصلوا منها
من على البرج طولها وعرضها وجعلوا كل حلة منها ثمانية المقدار بقربس
منية ودينومان في ثلثين اذ هو اقلها واما على ثلثين سدس سدس
في ان نظرا في العظم الاول ستة افعال في السادس مادل السادس من
هو ذلك منه في مراتب الاقدار ومن غير المبرورة في ذكره لكنه ثم لما
او ان كوكب القدر الواحد قد قاتل ثلثا وباسميه جعلوا كوكبا في قدر
في مراتب اعظم اوسطا واضرقت كراتها في ثلثين ووجدوا
العظم الاول في ثلثين في السرب والاول اطلاقا لاسم السرب في القدر في ثلثين
في كواكب في المراتب والبروج في الثالث مائة وثلاثة وفي الرابع اربعة
اربعة وسبعين وفي الخامس مائة وسبعة عشر وفي السادس ثمانية واربعة
خارج عن المراتب اربعة عشر كوكبا ثلثة حية وثلثي مظلة وثلثة حية
اقل من ثلثي اقل في العدد وان كان في البرج والاول اربعة

کتابخانه عمومی
راشدہ

تاریخ طبرستان

مجلس

المصورة الفلج خمسة وعشرون لمة ترتب من المظلة سبعة المظلة صنف
 ودواة وتوجهوا النصف بها صورها يكون هي عليها وذلك بان يقع على المخطط التي
 توجه منها الصورة اذ منها ما يوجب الكواكب الداخلة في الصورة وتقال
 الذي على اسل الصورة الفلاشة اوها من شفي الصورة الفلاشة وان يصغر
 عن ذلك المخطط في الكواكب الخارجة عن الصورة ونسب الى الصورة التي حولها فان
 الذي يتركها الصورة الفلاشة كانت الصورة ثمانية واربعين منها في النقال احدى
 وعشرون صورة وفي المنطقة اثنا عشر وفي الجنوب خمسة وكواكب الصور
 الثالثة لما تارة وتكون من العدد الاول لمة ومن الثاني ثمانية ومن الثالث احد
 واثون ومن الرابع مائة وسبعة وسبعون من الخامس ثمانية وخمسون من السادس
 لمة وعشرون من السبعة من الثمانية واحد منها الدرب الاصفه المسمى مات
 المشرق الصغير سبعة الكارج واحد والدرب الاكبر المسمى مائة المشرق الكبير
 سبعة وعشرون الكارج ثمانية ومقر البسطاني من الملة التي على وجه كوكب
 صغير اسمه السبع وخمسة مائة البصر والقيس اصدو ملثون والقيس اصدو
 ويقال له المشرق احدى عشر الكارج كركان والعي والقيس اصدو ملثون والقيس اصدو
 الكارج عشرون الكارج وهو ما يسمونه السالك الكارج والمكة وهو كوكب الشالي
 وعرفها العامة بقصبة المساكين يستأجرها من انلا في محيط ثمانية اوتوا
 مسمى العكة والخالي على كفيه وهي الواقعة ثمانية وعشرون الكارج واحد والذكر
 على راسه مسمى في المصطفي مسمى الكافي والشاليق يقال له السطحة والمعرف
 والاورا اوها الفضة الرومي عشرة منها النسر ياتي من العدد الاول مسمى لان
 بجايه ثمنون فنان وهو كسطاء وللدجاجة سبعة عشر الكارج كوكبات
 ودنيا وهو من العدد الثاني مسمى الركن اذ اسم في الاسطلاب ولذا ان الكرم
 لمة عشر وكل كفضب من العدد الثالث وهو ثمنون فنان ثمانية ونقال انه اذا
 ملن نصف النبال كان الدقاق في الدقاق متجا بالان من الملم وخاله راس الفرو

رجل

الكوكب السبع الفرس
 تروكها في ثمانية
 الهجسته

برشا وحق

برشا وحق ستة وعشرون الكارج لمة وراس الغول هو النمر من العدد الثاني الذي فيه
 وللمسك الفان اربعة عشر العيون من العدد الاول من كواكب وللمر آربعة عشر
 الكارج خمسة وراسه وهو من العدد الثالث ومع النسر على شلت مسمى في الاسطلاب
 مسمى راس الخا وطيبة الخوا آة ثمانية عشر المشهور منها عين المنة من الثالث وللمسك
 حجة وللمصاير هو النسر الطائر تسعة والكارج ستة وهو كاسه طان بجايه
 بسوطان النير الذي من ثمة من الثاني مسمى النسر الطائر وللمصاير عشرة وقال
 الخب طاشان وفي الغري في المنطقة الفرس اربعة والفرس اعظم وهو ذو الجبين
 عشرة وكواكب المشهور منه شك الغري من المارة السلسلة وقال لها المارة التي في الجبين
 لمة وعشرون والمشهور منها الذي على جبينها وقال له بطن الحوت وللمصاير اربعة وقال
 الذي على راسه وهو من الثالث مسمى المشرق فكاك في ثمة الصور ثمانية واحد والمشرق
 والكارج تسعة وعشرون كوكب صور البروج لمة ثمانية وستة واربعون من الاول خمسة
 ومن الثاني تسعة ومن الثالث اربعة وستون من الرابع مائة وثلثون ومن الخامس
 مائة وخمسة ومن السادس سبعة وعشرون ومن السابعة ثلثة مائة لمة ثمانية وعشرون
 حجة والمشرق الكارج احدى عشرة للتوايين وعرف بالخرابة ثمانية عشر الكارج
 سبعة وللرمان تسعة والكارج اربعة وهو كاسه وللاسد وهو كاسه سبع وعشرون
 والكارج ثمانية ومن الكارج الحلة وهي كوكب جبهة مشكافه من ثمة لمة يسبعها
 عليها من الصغيرة وللمعدن احدى السبعة ستة وعشرون والكارج ستة والنيز من الدول
 الذي على كبا اليسرى هو السالك لاعزل والميزان ثمانية والكارج تسعة وهو كاسه وللمعدن
 احدى وعشرون الكارج لمة وهو كاسه والنيز من الدول مسمى في المشرق وللمعدن
 وهو الفرس احدى وثلثون والميزان ثمانية عشر وللساكيا مائة وهو الدول ثمانية واربعون
 لمة وللحوت اربعة وثلثون الكارج اربعة فكاك في ثمة صور البروج مائة ثمانية وعشرون
 والكارج سبعة ونسب في الصغيرة ثمانية خارجة من العدد وكواكب صور الجنوب ثمانية
 وستة عشر من الاول سبعة ومن الثاني ثمانية عشر ومن الثالث تسعة وستون من الرابع مائة

النسر السبع
 الكارج

[illegible]

عنه ونحوه في العالم وذلك لضعفه فوصل الى المحيط في اقل من مرموعه في الحركة الوسطى
وما زال ياتي في القرن الجديد بعد ان تولى السلطان محمد بن عبد الله وما انفصل
عن البحر في الضيق وعند ما جاوز الحركة الوسطى في السرعة والبطء لما بين
في الوسط في السرعة والبطء ايمان اضاف ان في الحركة الوسطى المستوية المشابهة
وايمان ان يكون الشكل الذي يتحرك عليه الكوكب كحركة مشابهة غير ان الارض

نصف قطر الحاجز المزدوج الى المركز من حيث حركة الحامل ساو حركه الحارج
قدرا ووجه تحت همان الدور من حارج حركه الشعرا اجناسا من هنا على
حركه القطعه البعده الى الحارج من حركه الحامل وفي القريبه الى جها من قبل
مركز الدور الحامل الى مركز الدور من حركه الحامل كيه البعده عند فضل حركه



1584
1585
1586

الحاصل على حركة الدور في القربة مقدار مجموعها من الحركة المربعة مثل ما ذكر
 في اصل الحاجة المذكور من حيث بطا في السيرة وسرعتها في القربة وان كان
 كون الشدة انشده ط كما ذكرنا من المركزين سواء بالنصف قطر الدور كما شابه
 لو اننا اعدنا الاصلين لزمنا للاختلاف من غير تفاوت اصلا اذ على هذا الدور يكون
 ايضا البعد والفرق من مركز العالم بقدر واحد خلافا لبقدر الاول فاعرفه
 واما ان كان من الحركتين المذكورتين على المحل في وقت واحد فكل حركة من الحركة مدار خارج
 الحركة المذكورة والخاص المذكور في هذه الصورة
 والاصل ان يشابه على معنى ان اى زمان
 من الزمان عرض كون قطع مركزه
 الكوكب من محيط الخارج وقطعه من محيط
 هذا المدار فهو من حيث يشاهد من مركز
 الزمان من حيث انشده على مركزها وانما يكون
 المدار مساويا للخارج عند الشوط المذكور ما سطره من اى الزمان اللذين
 على مركز الدور والى ان يشابه في كنهها نوازي نصف قطر الدور وما من مركز
 على المدار مساوى لما بين الاصول من سطره من اى الزمان اللذين
 والخاص من قوع خط على خطين نوازيهما فكون الخط الحاصل من مركز المدار
 والكوكب على الاوضاع مساويا بالنصف قطر الحاصل من الخطوط الواصلة بين
 اطراف الخطوط المتساوية المتوازية على ما بين الاصول فكون المدار
 دائرة مساوية للخارج المذكور يكون نصف قطره مساويا لنصف قطر الحاصل من قطر
 هذا الاصل من مركزه كلام بطليموس في شرح جواز كون حركة المركز مشابهة حول خط
 المدار غير مركزه من كونهما متساوية في نفس الامر لكون حركة مركز الكوكب المدار
 المساوية مشابهة حول مركزه المتساوية في نفسه في جميع الاوضاع واستلزام التشاؤم
 المشابهة فكل السائر في المدار المذكور انما هو غير مركزه الحاصل لئلا يتغير حركته فكلها
 على ما بين الاصول من كونهما متساوية في نفس الامر لكون حركة مركز الكوكب المدار
 المساوية مشابهة حول مركزه المتساوية في نفسه في جميع الاوضاع واستلزام التشاؤم
 المشابهة فكل السائر في المدار المذكور انما هو غير مركزه الحاصل لئلا يتغير حركته فكلها

والنوازي

والنوازي
 والنوازي
 والنوازي

والنوازي ضعف نظري لانداد والحاصل استلزام نوازيها مساوى لوقوع حركته
 من مركز الدور حول مركز الحاصل من مركز الكوكب حول مركز المدار في جميع المواضع واذا كان
 ذلك لكان حركته من مركز الكوكب حول مركز المدار متساوية لحركته الدور حول مركز الحاصل وغير
 متساوية حول مركز الحاصل وان كان هو الحركتين لكانا متساويةا في جميع المواضع لان اختلاف البعد
 لمستلزام اختلاف الحركة كما سيجي بان الله العزيز بل ان الحركة اذا كانت
 حول نقطة من النوازي مشابهة حول اخرى على ما في كنهها من عرض خطيين في خارج
 كل من الخطين مدور حركته مساوية لكونه في النوازي في النصف او على وجهه تكون حركته
 حركته من مركزه من مركز الدور الكوكب مساويا لبقدر مركز الحاصل عن النقطه التي يشابه
 الحركة حولها وكون حركته مساوية لحركة الحاصل والمساوية لبقدره بعدد البعد
 الخاصة بالعدول لكونها كوكب مقربا معا والخاصة بالعدول اما الاول فكون
 حركته الدور على مركزه مساويا لبقدره البعد والخاصة بالعدول بعدد الدور والى
 كون حركته من مركزه مساوية حول مركزه بعدد دور المسير في مشابهة حول
 مركز الحاصل من كونها حركته من مركز الدور وما تفرقتا في النوازي من سطره
 منسجما في جميعه واربعتا في تمامه في تقدير البعد الى غير ذلك من الخ على ما سطره في الاصل
 على ما بين الاصول من كونها حركته في النوازي متساويةا في جميع المواضع لئلا يتغير حركته فكلها
 كنهها التوجه في النوازي التي مشابهة للحركه حولها منسجما في جميع المواضع لئلا يتغير حركته فكلها
 والاصد منها مساوى لبقدره الدور منسجما في جميع المواضع لئلا يتغير حركته فكلها
 اشاعا حلقا من مركز الحاصل على مركزه بعدد المسير في عطاره لان البعد منها لا يغير
 على هذا العرض بل يدور على محيط حاصل من مركز الحاصل في سطره لان يكونان على مدار
 قطره منقطعا عما تترك الحاصل وقطعه الحاد في القرب منها لكون بعد قطعه الاصح
 من مركز العالم في عطاره واكثر من نصف قطر الحاصل من مركزه من قدر ما يفر
 المركز من الرصد والبرهان على ما بين الاصول من كونها حركته في النوازي متساويةا في جميع المواضع
 البعد من المعلوم من انصافه في مقدار رجوعات الكواكب اعظمها على ما سطره

والنوازي
 والنوازي
 والنوازي

والنوازي
 والنوازي
 والنوازي

156

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or date, located at the bottom right of the page.

[illegible][illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

[illegible]

۱۹۹

واما قولنا انما يتمايز الواقف من الطريق لا يتمايز له قوس الوجود ونحوها
فان قيل قولنا من الطريق لا يوجد قوس الاستقامة ونحوها المردة المرتبة وبعد
الوقوف انما يتمايز بقدر ما يتمايز في الوجود من توجهه من جهة وكذا السير
المستقيم من السرفة والباطل على الحد والوجهين الذي من صفات الحركة الواسطة وذلك لاسيما وهو المذكور
هو حركة الحوائج وحدها التي هي الواسطة فلهذا من موضع الحس كذا الواسطي ومن
غيره لا يتكلم به بل يشهد به في الشفا



الى قلاته ويرى مقامه واعنا والرجوع اذا تشاء الزاوية المربعة الى الالوان الخال
يعظم من المدة الى التواضع المستقيمة اذا كانت المدة الى الالوان اعظم منها الى خلاته
والسعة اذا كانت المدة الى الخال اعظم منها الى قلاته اعظم من اوجه الوسط
والبطر اذا كانت صفيرتها وكان خفاها اربا ياجله الصفات التي المذكورة بالمرتب
كاهن البطلان جرم كل ما يتصف به الاستقامة الى الزاوية المربعة وادرج بها مناصر
الشيء الى ان يصير المربعين الوسط بمخضر من الوسط وشرق في البطر منها الى البدا
كاشفكها هذا الكلام على ان الاصلين عظمهما من حيث كانا مختلفا من احوال الوض
من الحركة المذكورة على ان كل واحد من الحكم الخارج والداخل اذا وجدت الشرايط وحفظت

التي هي حكمة العالم الواقعي من الدور من طرفه لهذا ان بطرس يرون ان الانسان كذا
واستعمل ان كاسية غير بدو ذلك الحجة ان الله العزى واذا عرفت ذلك فنتبع
ان لا نلصق الشخصية للاخوان الذين كانوا من جهة الحق في مشايخه حول فنتقد قريتها
وبعد عنها ان نزل الحق في لكن بدو ارجاسا بدو واخرى في شجرة في ذلك فارجع العزى
وهو كما سارته حكمة العالم فارجع في النفس الى اهل اهل اهل وسما وانا ان اهل
من كذا الدور بل حكمة العزى من حكمة الحق والواقع دائرة يدور كذا من كذا كذا كبر

وادعهم
 من غير حرج
 فانهم اذا
 رجعوا اليك
 فاعلم انهم
 قد رجعوا اليك
 من غير حرج
 فانهم اذا
 رجعوا اليك
 فاعلم انهم
 قد رجعوا اليك
 من غير حرج

الحمد لله الذي جعل العلم نوراً
والعلماء أئمةً للناس

۱۰۰
 الحمد لله
 من بعد هذا ما ذكره في كتابي
 في تاريخ الدولة العثمانية
 في سنة ۹۰۰ هـ
 في شهر ربيع الثاني
 في يوم الاثنين
 في سنة ۱۰۰۰ هـ

[illegible]

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

كان في الصورة الاولى ولها الفاتحة للفرقة ونقطته مركز العالم ومقطعة الخط فاته
ومعها من مركز العالم كغير مركز العالم من مركز الخط المستقيم والاسطرار فمركزه عليه
في اول ثمانية ايام ولغيره على اربعة واساوة لمقطعة الحاج ونهيا بمعدل المسير
ثم يواصل من الكواكب شيئا بالنسبة الى مركزها على آخر وكل نسبة الى مركز الخط المستقيم
ولا على ما كان الصيغة المذكورة واما التصور فاذ كانا مقبولين في آخر مركز الخط المستقيم
على نقطته اربعة ومركز الدوائر على اربعة الصغيرة فحصل مركز الدوائر على مركزية مركزها

لقد علمت مني في يوم عرف
 منكم العالم غنى لعمري
 منكم في الأربعة العظيمة
 منكم في الأربعة العظيمة
 منكم في الأربعة العظيمة

قوله في قوله تعالى
فمن لم يدر ما يقول
فليقل

و بعد از آن در آنجا
از او جدا و به سوی
را و او را و در آنجا
از هر یک از اینها
الطیلسان و الطیلسان
شسته و با الطیلسان
آن را که در آنجا
سوره الفاتحه را که
آن را در آنجا
سوره الفاتحه را که
آن را در آنجا

[illegible]

در مقام بیسی کردار
در هر امانت یکبار

746

قوله

2000

مضامین

卷之四

صفحة ١٢٠ فرضها معركتها على اطمین محاذین هذين
القطعتين من اقطاعاتها

५११

[illegible]

حكمة اعني جعل الفضايا سلطان ترحم على استنوا بر الحظ المذكور كما على الحور
 فانه عذبة على الفضايا على الاستنوا من موازين مركها مركه وكذا في سحر
 الحمار والمارج وفي سحر الدود وداره ماسة للدارين الموازين من الحمار من سحر
 الحمار والمارج وموازاة الدارة التي تسمى سطره الدود براعي مدار مرك الكوكبه
 وكذا عذبة سطر الكوكبه الجمل على الحمار والمارج دارة ماسة للدارين المذكور
 وفي سحر كل من دار من سحر سطره كل ذلك على ما هو المشكل في السطر هذا
 ان تصور بحجم السطر وتسطيع الجرم فاعرفه واستعمله في انكسار الجرم ان السطر
 فلك عذبان صحيح احدهما من الجرم والآخر من فلكه المذنبات وما سوى غيرها
 ففوق ان السطر في مية الفلك والواحد من سطره وخواصها الى غير ذلك شيئا
 من ضمن الجرمين فلهذا المذنبات والمتكبر عليه الزمان وتقدم الكلام في التفسير في كتابها
 اسبغ من كتابه الباقية وان الكوكبه تخرج ارتباطها سطره في سطره
 كما انه العلوة في الدود سطره في الحقيقة الدال على ان حركتي الدود والمارج
 في كل سطر السطر في علم احد الكوكبه من سطره في كل سطره في سطره
 الزهرة وعطارد في الدود والحقيق الدال على كون سطره كوكبه وعلى هذا
 في سطره في الدود والآخر غير ذلك لانها وما تركت على التي هي في الزمان وما قد تركت
 لبرته والسرعة والبهرار في سطره في سطره في سطره في سطره في سطره
 حركته الكوكبه في سطره في سطره في سطره في سطره في سطره في سطره
 حركتها كما سبقنا اشارته اليه الجرم كما يقول الكاسي ذكره

في بعض الكوكبه

في بعض الكوكبه في الاسطر زمان البطو اصغر منه فلذا في الاسطر السرعة لاجل
 حركته في السطر في الكوكبه في الاسطر زمان البطو وشاكلة في الباس
 لاجل اسطره في سطره في سطره في سطره في سطره في سطره في سطره
 الفضايا في سطره في سطره في سطره في سطره في سطره في سطره
 من كوكبه في سطره في سطره في سطره في سطره في سطره في سطره
 اقرب ايضا وجدوا سطره في سطره في سطره في سطره في سطره في سطره
 حال من احواله كما يسمون في سطره في سطره في سطره في سطره في سطره
 اسطره في سطره في سطره في سطره في سطره في سطره في سطره
 بعد مقدارها الزهرة وقيل في سطره في سطره في سطره في سطره في سطره
 الى سطره في سطره في سطره في سطره في سطره في سطره في سطره
 بعد درجة من الزمان فوجد سطره في سطره في سطره في سطره في سطره
 من كوكبه في سطره في سطره في سطره في سطره في سطره في سطره
 سبعين سنة درجة واحدة وبطلوس لم يجد ذلك في سطره في سطره في سطره
 مركه سطره في سطره في سطره في سطره في سطره في سطره في سطره
 حركته لغيره وهو حركته في سطره في سطره في سطره في سطره في سطره
 دقة وثاني في سطره في سطره في سطره في سطره في سطره في سطره
 العودة الواحدة المعلومه من زوال الشمس الزمنية الى زوالها اليها في سطره
 وستون يوما ورجب بالقرب من حركته الوسط ليوم وسطي لوكه المستوية وحركته
 الشمس ايضا وذلك في بعض سطره في سطره في سطره في سطره في سطره
 سطره في سطره في سطره في سطره في سطره في سطره في سطره
 حركته في سطره في سطره في سطره في سطره في سطره في سطره
 وحركته في سطره في سطره في سطره في سطره في سطره في سطره
 فلكه في سطره في سطره في سطره في سطره في سطره في سطره

في بعض الكوكبه في الاسطر زمان البطو اصغر منه فلذا في الاسطر السرعة لاجل
 حركته في السطر في الكوكبه في الاسطر زمان البطو وشاكلة في الباس
 لاجل اسطره في سطره في سطره في سطره في سطره في سطره في سطره
 الفضايا في سطره في سطره في سطره في سطره في سطره في سطره
 من كوكبه في سطره في سطره في سطره في سطره في سطره في سطره
 اقرب ايضا وجدوا سطره في سطره في سطره في سطره في سطره في سطره
 حال من احواله كما يسمون في سطره في سطره في سطره في سطره في سطره
 اسطره في سطره في سطره في سطره في سطره في سطره في سطره
 بعد مقدارها الزهرة وقيل في سطره في سطره في سطره في سطره في سطره
 الى سطره في سطره في سطره في سطره في سطره في سطره في سطره
 بعد درجة من الزمان فوجد سطره في سطره في سطره في سطره في سطره
 من كوكبه في سطره في سطره في سطره في سطره في سطره في سطره
 سبعين سنة درجة واحدة وبطلوس لم يجد ذلك في سطره في سطره في سطره
 مركه سطره في سطره في سطره في سطره في سطره في سطره في سطره
 حركته لغيره وهو حركته في سطره في سطره في سطره في سطره في سطره
 دقة وثاني في سطره في سطره في سطره في سطره في سطره في سطره
 العودة الواحدة المعلومه من زوال الشمس الزمنية الى زوالها اليها في سطره
 وستون يوما ورجب بالقرب من حركته الوسط ليوم وسطي لوكه المستوية وحركته
 الشمس ايضا وذلك في بعض سطره في سطره في سطره في سطره في سطره
 سطره في سطره في سطره في سطره في سطره في سطره في سطره
 حركته في سطره في سطره في سطره في سطره في سطره في سطره
 وحركته في سطره في سطره في سطره في سطره في سطره في سطره
 فلكه في سطره في سطره في سطره في سطره في سطره في سطره

في بعض الكوكبه

حقيقة وقالوا انه مقدور ان يتوقف عليهم انما يكون مقدور من غير ان يكون
 يكون غير ذلك واذ كان الاصلح العمل فان اختلفت حالها وهذا ما راى الى ان
 في انما قد ساءلوا المعدلة او قد تم من شئ عليهم ليسوا من غير ان يكون
 لما علموا ان رتبة مساوية للعدل حقيقة وهو قد كونا بها لها وان كان قد هو
 في البراءة والاعتقان اطلقوا رتبة العدل على رتبة وقوس العدل على رتبة واعلم ان
 الوسط والعدل المذكور على حال المساواة في حاله اذ كونا على سطح في الارباب

الحاجة ان شاء الله العزيز فان استقر من الشئ فكل من كان على السيرة في الاخلاق
 واحدا كما هو على المشهور عليه الجمهور والمفسدون في الدين والارواح والارباب
 احدها متفقه لطايع مشط ان كونهم كذا الشئ عليها والاخرى يتغير في حالها
 لسطح الخارج وبه صورة اقلها الحس



الجنة حسب تصور في السطح والارباب
 السور في النقص على سطح
 المندوس من هذا السطح
 فصدنا ابراه في ميرا
 البات الله اعلم
 بالصواب

في انلاك القمر وحركته
 طولا وعرضا ان كان في
 عليهم التماس في حاله
 الذين مذكور الله قداما وتو ادخل
 جتيرهم وعكروا في خلق السموات والارض ما خلقت هذا خلا لما علموا في احوال
 القمر وشاهدوا لما شاهدوا وعلموا انهم قد تعرضوا لخلق المصيبة عنه وعن اهل
 ان يكون

من ان كذا هو وان كذا هو
 من ان كذا هو وان كذا هو
 من ان كذا هو وان كذا هو
 من ان كذا هو وان كذا هو

ان حركة على مدار غير مدار الشمس من ان كذا هو وان كذا هو
 مداره نصف النهار بالكونه عطية ساطع الممار من ان كذا هو وان كذا هو
 عادوا الى عرضه الاول عنه دون وضعه الاول من البروج وغير كذا هو وان كذا هو
 كونا في الشمس من ان كذا هو وان كذا هو مع وجوب كونها بقرب احد القطبين
 نسبت الى السائر من البروج في القرب منها والمبعد عنها واذ عرض كذا هو وان كذا هو
 والجنوع عديم العرض في اي من البروج وكونه على خلاف لغيره لان كذا هو وان كذا هو
 ويجهوده الى اقرب من البروج من رتبة الطول في عوده الى ارضه من البروج
 من البروج لا يتبعه الى عرضه الاول من موضعه الاول ان كذا هو وان كذا هو
 الى خلاف الاول ان كذا هو وان كذا هو في خلافه بالبطور السبعة في اجزاء اربعين
 من عرضه البروج من كذا هو وان كذا هو في خلافه الى رتبة الطول في عوده الى ارضه من البروج
 ما به دور القمر زمان يسيرا في خلافه الى رتبة الطول في عوده الى ارضه من البروج
 بل ان كان كذا هو وان كذا هو في خلافه الى رتبة الطول في عوده الى ارضه من البروج
 من البروج من كذا هو وان كذا هو في خلافه الى رتبة الطول في عوده الى ارضه من البروج
 الاخرى من كذا هو وان كذا هو في خلافه الى رتبة الطول في عوده الى ارضه من البروج
 ولا كذا هو وان كذا هو في خلافه الى رتبة الطول في عوده الى ارضه من البروج
 القوس والموت من كذا هو وان كذا هو في خلافه الى رتبة الطول في عوده الى ارضه من البروج
 مع وجود القوس في هذا الموضع ولا كذا هو وان كذا هو في خلافه الى رتبة الطول في عوده الى ارضه من البروج
 مكون خاصته ومنه لظهور في خلافه الى رتبة الطول في عوده الى ارضه من البروج
 قطعه قوسا اخرى مساوية لها عند كونها على بعد من شمس من البروج والبعدها
 الى رتبة الطول في عوده الى ارضه من البروج ولا كذا هو وان كذا هو في خلافه الى رتبة الطول في عوده الى ارضه من البروج
 في الاختلافات المستقبلات في رتبة الطول في عوده الى ارضه من البروج ولا كذا هو وان كذا هو في خلافه الى رتبة الطول في عوده الى ارضه من البروج
 لا يحتاج الى كذا هو وان كذا هو في خلافه الى رتبة الطول في عوده الى ارضه من البروج ولا كذا هو وان كذا هو في خلافه الى رتبة الطول في عوده الى ارضه من البروج
 عدم لزوم كونه في الاحتياج والاستقبال في ارضه من البروج ولا كذا هو وان كذا هو في خلافه الى رتبة الطول في عوده الى ارضه من البروج

ان كذا هو وان كذا هو في خلافه الى رتبة الطول في عوده الى ارضه من البروج

الحمد لله الذي جعلنا من آل أبي طالب
في كنفه خاصا ولا يخرجنا من كنفه

اميرتو ميرزا سميون ريس
والتربيه المستعده في القصر

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or note, located at the bottom of the page.

في اجتماع الامة في ٢٧

ت
حرکت

في الجواب كما انه لا يفسد من الصور من الحسنيين

[illegible]

على ان المرحه يحرك عن الولى الى الثولى والثانى على انها يحرك منها الى ثلثه فلهذا
فرضا خرج البدأ وسبقنا نظريه فترسعت فوقها على مركب الخارج على ما ينطق به
الشكل المتقدم وهذا هو الحق لا يجوز ان يكون شئ على غير هاتهما بالناس لا يخفى ان اصلا
هذا المركب يجب ان يكون كذلك حتى يكون تاعاد الحركه عنه وقضاء اليه يحركه فقط
هذا خلاصه كلامه هذا الفاضل ونحن يقولون ان المرحه لا يحرك الى طاعن الباقى
مركب الما اجد نقصان مركب الخارج والمخرج منها حول مركب السالمه فى ان طاعن ما ينقص
القطعه البقيه شئ مركب الخارج من حركه الما لا يكون اقل ما ينقصه هذه القطعه البقيه
لكن تلك الشئ اصغر من القوه لكها البده واذا كان كذلك وجب ان يكون الباقى ابقى
مركبه من القوه من حيث القاعه البقيه طاعنه القويه من حيث ان حركه الما لا يكون
لان هذا القوي ليس من طاعن خارج بل من الخارج اليه طاعنه القوي لقابله حركه الما لا
من حول مركب العالم فيكون الكل كائنا على غير واحد لا يقيد اعتقاد هذا الفاضل ان
قايده غير ذلك بل كونه الوطى وهو غير من المرحه شئ من طاعن من الخارج ينقصه ما
التيه ولا يكون كونه حركه الما التي من طاعن حركه الما لا يكون حركه فقط
التيه على غير طاعن ما ينقصه القوي كونه حركه الما لا يكون حركه فقط
على اقل من طاعن حركه الما لا يكون حركه الما لا يكون حركه فقط
يخرج وسطها من تعديل اذ يحتاج اليه هو قويا ولهذا يحتاج الى تعديل وسطها
زيادة ونقصان وهذا يحتاج اليه على ان يكون هذا الفاضل ان كان كايه يكون
من طاعن حركه الما لا يكون حركه الما لا يكون حركه فقط
كانت يعينه الهم الان يقال ان طاعن حركه الما لا يكون حركه فقط
لكن من تضييقه للتأخر شرط فيتعذر ان يكون حركه الما لا يكون حركه فقط
من طاعن حركه الما لا يكون حركه الما لا يكون حركه فقط
وهذا على غير طاعن حركه الما لا يكون حركه الما لا يكون حركه فقط
فكان لا يخفى بعد هذا الكلام على التعيين وكيفية ما كان التقدير من ذلك ما هو

[illegible][illegible]

مراكب بعد ثلاث المير وانما عرف ان العبد ين مركب المعدل والحامل للتميم كالعبد
مركب الحامل للتميم والعالمين طليين طاعة بين متوازية متداويرين والبرج اعني التميم
التي يرجع فيها الكوكب في سطح البرج من الوقوف الاول الى الوقوف الثاني وحده من متوازيين
وجزأت اخرها يكون واعلم باكون غير متوازي من ممرتها الحرة من مابين مركب العالم
والعالم اعني نصف العبدين المتساويين في غير حاله فخرج اختيارا ان نصف التميم
ستون مقداره طليين مكافئ في نهايتها الاكوار اقوم على هذا النصف حاة وقيل ان مركب
دائما عليها فرض مركب التدوير في العبد الاوسط بحسب الكوة واستخرج من زاوية التمام
المعلوم بالجدود في الفانين ومن الزاوية بقية اعترض مركب العالم الى زاوية تلك الماهون مركب
النهاية بعد ذلك معدا ليس من مركب الصالح فخرج باق امان نصف التمام ايضا ستون
ضعف ذلك القدود يكون نصف مابين العبدين خرج بالبرهان لا بالثبات استخرج
سائر اهل الفضاة من ان طليين اعلم باكون نصف مابين العبدين نصف مابين
مركب العالم والعبد فانه بان فرض قوسين من اربعين على اواسع البرج والمكان
ماتة باه من حالك الكوة القوس والزاوية زاوية بعد مركب العالم الى مركزا من البرهان الذي
اليوم يدعى في الخطوط لريشيل من شيا غيره ومن اربعين اواسع من ستون هذا الحكم
كان القوس كالبهران العاصية حرك المرفوع في حرك الكوة في نصف الاصل الى
الزوايا فيفضل النوبة التدوير الى الزوايا في حرك كواكب فلا الكوكب او عند حلول العاصية
على مركزان الله تعالى الحاشية حرك تدوير الكوكب في حرك الاصل سائر كواكب خارج ذلك
الكوكب وخاصة من نصف فضل وسط الشرط من كل شيا عالم اعرف وانما عرف انها اعلم
التدوير الى الزوايا لان امان مابين اسرع البرهان واسطعنا من التمام من اوسط الزوايا
ويكون اجراما وهي سعة اسرعها في كل بلد ولان السوية يرجع مقابله فيقيم مقام
مع القابلية المتعديين لان وقت انقضاء اذ انقضى وسط الكوكب في وسط الشرط الى ارض
منها الى الحاشية ضعف القدود وما يدور حركات التدوير الى الحاشية تدوير سعة
السيرة في زاوية ويكون نسبة الكوكب في السيرة في الكواكب وبعض الكواكب في زاوية

[illegible][illegible][illegible][illegible]

اختلفت البعد الأجود والخزب لأشياء عليها اختلاف في البعد لاختلاف
البعد الخزب فقط وسيد ان البعد وضع التعديل المقرونة الخج كالقوة
لأحد البعد زيادة ونقصاناً وبقيت هذه الكواكب وبقيت البعد
التي على قدرها إذا كان التعديل أعنى مقدار نصف القطر على القوة يتناقص
طرفت البعد الأجود وتزايدت الخلل التي ناقصا وإن كان ناقصا كان الخلل
ناقصا وبقيت البعد الخزب ما يتناقص كما في البعد الخزب ولو كان غاية التعديل
في البعد الذي طرقت الخلل وبقيت وفي الخزب شاق في البعد الأجود وأما
اختلف كل من البعدين درجة في الآخر إذا كان الكوكب على الخط الذي الذي
الصفحة الباطنة ودرجة رجات على المكن وبقيت من ذلك إذا كان في الصفحة
إن في البعد الخزب مراد الخلل وهو اللدقة مع زيادة التعديل المقرونة
وبقيت مع نقصاناً كما في البعد الأجود وأما الكوكب على البعد
الصفحة الباطنة وعلى المكن أربع درجات وفي الصفحة يتغير ذلك أيضاً ولو كان
في البعد زيادة التعديل وعدم نقصاناً وبقيت من ذلك أن مراد على الكوكب في
الباطنة وتغير من الصفحة وهذا الاختلاف ليس من جهة اختلاف البعد
بل من جهة اختلاف وضع البعد وكان سبب وضع التعديل المقرونة الخج هو
تأخر البعد في الكوكب وهو يكون في الخج فالبعد على خط الخج
الكواكب الثلاثة اختلاف اللدقة بحيث إذا حركت الكوكب التدوير على خط الخج
كأنه حركت البعد على المكن الخج وهو ثابتة بحيث على كوكب التدوير يخرج خط
أحد المكن في البعد البعد وهو الخط الذي أكثر في العالم مراراً على المكن
ويتغير من هذا كما في البعد البعد ومدى ويكون حركته كحركة التدوير التي ثابتة
على كوكب العالم الخج للخط التعديل وفيه اختلاف واما في البعد يتغير من جهة
وهو اختلاف اللدقة تحت التدوير على خطي المكن وهو اللدقة التي تحتها
الذوق على خطي البعد الخج ويكون اللدقة في الآخر الخزب من الخط على خط البعد

الرسالة والاشيخ والمؤمنين من مال ومن الكرم كما حدثت في القصر من مال
أخذت من مدينتي البصرة قال وسط كل واحد منكم من مدينتي البصرة النصف
الكل الحمل منه وبين طرف الخط المخرج من كل المدينتي نديون في القصر من
من النصف المخرج من بين مدينتي البصرة والآخر من مدينتي البصرة
والأول من النصف الثاني من مدينتي البصرة والآخر من مدينتي البصرة
من مدينتي البصرة البصرة ان يقال وسط الكرم من مدينتي البصرة
من النصف الثاني من مدينتي البصرة البصرة ان يقال وسط الكرم من مدينتي البصرة
وإذا قلنا ان كل واحد منكم من مدينتي البصرة البصرة ان يقال وسط الكرم من مدينتي البصرة
الآخر من مدينتي البصرة البصرة ان يقال وسط الكرم من مدينتي البصرة

العدد طوبى

كان فيقدم مركب التدوير على وسط الشمس وان يتناقصه أخرى ويظهر ان ذلك ان
الغضيب انما اختلاف اوجها وقد اخرج مركبها من بين من انشاها واساطيرها الى الابد
وقد الحالين شرط الوفاق وتحتفظ ان تقادير الوطن الميضية اذ ايد قوس قزح اوجها
واجناتها ما بين نظرها فانكوبن يتوارى على الحواجب لا يبره واما انما يكون في الصاد
مركب الحواجب واوجها فاذا اختلفت اوجها كما على الزوايا في المغارة الاكبرية
فاعرفه فانه مرسومه فمركب ومن اسرار مجمع العبدون الضاحي للمساكن انما انما
التدوير المتعلق للقطر المار بالذروة والمتوسط على قوسه قد اختلفت عند مركز العالم
بحسب ما ضمن البروج من انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما
كثير من الموضع او انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما
متشابهة على يكون في بعض اجزاء البروج اكره فذا واما في بعضها او قد اختلف
بعضها انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما
في البروج اوجها لانه يكون فانه اعظم فاق زمان او انما انما انما انما انما انما
المركب ومن انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما
المتشابهة وكذا انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما
ومن كون مقبضات البعد الاخرية في القوس هي اجزاء متقاطعة للثلاثين
مقبضات البعد الاخرية انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما
ومن كونها في عطارد ليس كذلك لان امتداد احوال البعد الاخرية في البروج
في البروج المتقابل على البروجية ثلثين ومقبضات متساوية ومقابل البروجية مثل
ما يوجد في البروجية لانه تلك الدائرة او قد وافت القطر في البروجية في البروجات
اصغر منه في البروجية عشر من البروجية في البروجية عشر من البروجية في البروجات
لم يوجد اعظم مما يوجد في احوال البروجية في البروجية في البروجية في البروجات
في غيرها من البروج البعد الاخرية ليس في مقبضات البعدية انما انما انما انما انما
والاكان في مقبضات البعدية اذ في الخطوط البروجية من مركز العالم الى اجزاء المقيمين

[illegible][illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

[illegible]

المحال ودين فيجيب الخرج والمركب والشرع به وجود الأخر من الرأس ويكون
مركز التدوير تدوير كل واحد من أوجه المحال وصحته من حيث كمال علمه المتعددا
لعلوم الثاني في الحق التشابه والمحاكاة فلا يرد في افتاء الله العز في كماله بل لما كان
هذا التقدير وهو ما ذهبا إليه من كون التدوير في الحق الأول تشابهاً وليس
والمحال في خلافه هذا وجب كون مركز التدوير ومركز المحال إيجاباً على كل وجه وأورد
أربعاً معدلة السيلر بعدعين متقابلين ويستلزم ذلك كون الخط الأصلي بين
التدوير والمحال في جميع الأوجه ما دام مركز العدل وهو مركزه وأوج أيضاً
مركز المحال على مركز العدل في عمود الواحد مركز التدوير في مركز الثاني لأن
المحال المستقيم عند مركزه مستوية عند مركز العدل وهو الخط المتعدد بل ووجهه
كان الخط المذكور أيضاً هو المبدأ للثقة والتعريف السويين أياً من معطلي الأخرين
العدل لأن أنظر التدوير وحداً بالمركز العدل لأن المركز يكون الكبر في كل طرفي الأجزاء
وبعد أربعين متقابلين وأما وجهه على ما يظهر لنا فالمراد في التدويرين كونهما في استقامة
ركزهما أيضاً في هذا التشابه الأول الثاني لأنهما لا يمكن أن يتجاورا في مستوية ذلك
وهو الخط المذكور بمركز العدل والآخر منه وذلك امتناع التشابه والمحاكاة في التدوير
فلا يمكن على البينة المشهورة وهو أن المبدأ في كل طرفي الأجزاء في وسط التدوير والمحال
تساوي فعلاً لا شك في ذلك كون مركز التدوير والمحال من بين هاتين الخط المذكور
أن وجهاً في البداية في وجهين يتجاورين من أربع المعدل لتساوي ذلك كونهما
كون مركز المحال والتدويرين أو وجهين متقابلين لتساوي المركز حول مركز العدل
وحداً للظهر كونهما كذلك والفتنة إلى نقطة في مركزه سلم أو يفرق في جمع
مع أن البرهان لا يدل أن المركز يتساوى حول تلك النقطة نفسها وأن المحاكاة عند
أن هذا المحال في المحال التشابه والمحاكاة إذا فرض مركز المحال لا يكون إلا في الوسط
الحيث فإذا كان كذلك فمن المستحيل أن يكون التشابه والمحاكاة في نفس الأمر عند
المرکز وجهاً في البرهان مع حقيقة الأمر ودون كونهما في نفس الأمر عند مركزه

فصل اول در احکام طهارت

[illegible][illegible]

علا وقد دخل كل يوم من اوج المذنب الى القوايل البرج مثل وسط الشمس حركة من قبل
مركز معتدل الشمس **قوله** فيقال اوج الحامل في ترتيب اوج المذنب فياخذ في دفع حركته
المذنب من مكانه على طول الزوايا مثل وسط الشمس الحامل الى القوايل فيعتد انفس على القوايل
ويجيب احداهما اذ هذا لا يتبين ان يكون بعد مركز المذنب من اوج المذنب الى مركز
كل واحد من وسط الشمس اذ لم ين من كون حركتي الحامل والمذنب على نقطتي اختلاف في مركز
مركز تدوير البرج عنها وعلى هذا يكون الفصل ثانياً واحداً وثانياً واحداً على ان يكون
فصل بين الفصلين واحداً لا يتغير ان يكون مثل قسماً واحد من مركز معتدل
الشمس بران احد من الفاضلين ولا من المقتضيين في مركز واحد من الفصلين واحداً
شيئاً واحداً ولا على واحد من الفاضلين شيئا من الفصلين كون الفاضلي كالحق في دفع حركته
لكون الفاضلي غير مستند اليه وان كان في الفصل قسماً واحداً في مركز
المركز فكل واحد في قسماً لا يوجب في الفصل ومع هذا لا يخرج احد من القوايل
اقابل الحكم **وحين** لما ناسا وطنا اذا اذ اضر باحق حركة الحامل للمذنب وقد علمنا
كون الفصل المذنب الى القوايل مثل وسط الشمس واخذنا هذا الفصل ثانياً واحداً
كما اخذوا مثل الحامل على طول ذلك فم تشابه حركته مركز التدوير حول مركز معتدل البرج
غير ذلك كما يوجد في الفصل شيئا واحداً وحركة المذنب في مركزه مثل ثانياً
مركز والمحصل ان بيان تشابه حركته مركزه مثل وسط الشمس في مركز معتدل البرج
لنا انهم في حركته كل واحد من الفاضلين وحركته الفصلين في حركتي المذنب والحامل
غير مختلف فثبت انهما في القوايل في مركز القوايل كذا في هذا ان يكون الفاضلي
في الفصلين في القوايل وحركة الحامل لا تضاهي حركتي الحامل في هذا الجواب من فرضنا فصل
المذنب في حركته الحامل فتباين حركته المذنب ان يصف فصل حركته الحامل على حركته الحامل
حول مركز الحامل لان ما معتدل البرج في حركته حول مركزه لا يخرج ان يثبت حركته
صرون ولا يقدّر في حركته القوايل ان بيان التشابه في حركته حول هذا الجواب
اليه فان كان حركته الحامل تضاهي حركته المذنب في حركته المذنب في حركته المذنب

تعدا ومنه نصف النصف الرابع كون التدوير في ذوق الخطه الى ذوق مدار مركز الدائرة
فيما بالقرص بلرور الشهاب والخاصة عند مركز العدل ولا تكون مركز الخطه ههنا
غيره على علمه من مركز الدائرة لا تقرب من وتد عند خلاصة القرص يكون مركز
على مداره من مركز الدائرة الى القرص في مركزه مركز الخطه بلرور الشهاب في مركزه
مركز التدوير على خطه الى مركزه عند مركزه وقا حاصل الشهاب يصل الى مركزه
لقرص الخطه عند ذلك ولم يكن وقدره وان كان في خطه وذا بين كل منهما
معدل المسير بينهما الدائرة التي تقص على مركز الدائرة في خطه الى مركزه
ولا استحقا ناكية معدله السبع شاطئ الخواصل ونقص الخطه الواصل بين مركز
الدائرة والخطه من محيطها متساوية ومنه متساوية والثابتة بمعدل المسير
وقد اوردت في مركزه مركز الدائرة وقيل الخطه من محيطها متساوية
ومن متساوية وهذا اليقين نواد على العلم فان قلت لم فرضت في مركزه الخطه
متساوية في مركزه الخارج الى مركزه لا وسط القرص وهذا عكس قلت لان الخطه لا يصل الى مركزه
دور الخطه من دور مركزها الى التواصل الى خطه الى شهاب في مركزه كما عدها والما كان
شهاب في مركزه الى التواصل الى مركز الدائرة ويتدور في مركزه في مركزه
في خطه ويتدور وسطه لا جرم فرضه ههنا في مركزه الخطه متساوية ومنه وسطه لا جرم
في مركزه خارج القرص لا وسطه قاعدته في مركزه في مركزه في مركزه في مركزه في مركزه
ان يكون عند خطه لا يتدور ههنا في الخطه الى شهاب في مركزه في مركزه في مركزه في مركزه
لا يلزم الشهاب بهذا الأصل وقدره في مركزه في مركزه في مركزه في مركزه في مركزه
غيره في مركزه في مركزه في مركزه في مركزه في مركزه في مركزه في مركزه في مركزه
فوقه وقدره في مركزه في مركزه في مركزه في مركزه في مركزه في مركزه في مركزه في مركزه
على الدائرة في مركزه في مركزه في مركزه في مركزه في مركزه في مركزه في مركزه في مركزه
على السطح في مركزه في مركزه في مركزه في مركزه في مركزه في مركزه في مركزه في مركزه
في مركزه في مركزه في مركزه في مركزه في مركزه في مركزه في مركزه في مركزه في مركزه

[illegible]

المشهور وحلها كما يلي كون مركز قنطرة القوس في الشمال دائما ولطراف في الجنوب كذلك
الذي هو من خواص الجبال الساتية هذا القوس في قيام الضعين مقام المساواة في
منتهى الارتفاع ليس إلا في انشاء انحاء القوس وان قنطرة الكون في مركز القوس
حول مركزها ومن ثم في جدرانها انحاءها في خط القوس والخط في الجدران ولا خلاف
فصل كل من عاين الدارين من احوال القوس لما بين مركز العالم والمركز النجم
وفي قنطرة المابين مركز العالم والمركز النجم ان يكون حركة كل من الطرفين في حركة
مركز الدور كحركة اوجنا في قنطرة الكون فتتأخر حركته عن معدل المسير وكان مركز
التدوير في مركز اوجنا يامد القوس على قوس طاق فان والدارين المذكورتين
انما جفت للدار النقي صلتهما وازنة مساوية لكل من المذكورتين وهذا هو
حالة الساتية في مركز التدوير على قنطرة الكون في مركز العالم في الجبال
العكس وتكون قنطرة الكون على خط جبال الدارين في الشرق على المغرب والعكس على
يتحرك على موضوعه على خط الدارين من الدارين وتكون حركته كذلك وطرف العالم
على المشرق في خط العالم فان قيل كون مركز التدوير في جبال على قنطرة الكون
فقط فشا حركة جباله في المعدل او اعطى البعد بينه وبين مركز القوس في
كونه مساويا لما بينه وهو البعد بين مركز المعدل والناج فيهما والمعال
والمعدية اذ في مختلفا لاش من احوال القوس لاسا في جبالها وبها كما انما
لان مركز التدوير اذا كان على طرف قنطرة الكون في الساتية الذي هو على خط القوس
كان البعد بين مركز القوس في مركز القوس كونه على انشاءات والارتفاعين في مركز
الشرق في انشاءات انحاء في كل الطراف اذا كان على الطرف الاخر من طرف
قنطرتها فيكون البعد بينهما اكثر كونه متوقفا على صلتهما في ما بين مركز
وقدر سدس جبالها وثلثه اجزاء وقدر ثلثه اجزاء فيه في انشاءات الزاوية
ليست تماثلت بها وان توجب خلافا في غاية القلة فكذلك ما معدية و
الساوي حاصل وانما انتهت عند ذلك لخلق وهو انشاءت وكونه انشاءات ايضا

والسابعة حركة المبدل وهي تنعكس حركة الحظ وفق النصف الأعلى من العلاقات
لنقص اللزق الشديد بين الحلقين الفولاذيين مثل حركته كما يلزم مركز الشمس وحل به
عند الميول كما سيجي في فصل العروض ان شاء الله العزيز والثانية حركة مذنب
الكوكبي وهي في الأصل سابعة مركز الشمس وخاصة ذلك الكوكب ونصف
النصف الأعلى من التوالى لفصل مركز الكوكب بعدد الدائرة المشددة العلوية
الفولاذية الخاصة بالمعادلة لذلك الكوكبي وهي للزق كما يلزم سبع وثلاثين
والمطابقة لثلاث اجزاء وست وثلاثين واما عرفت كيفية تحصيل المواضع الخاصة
وبجملتها اجزاء ومقتضاها على أيام تلك المدة ويصحبها وهي كونه في أعلى الشذير
فيها هو التوالى ثمانية وعشرين ويطرد المذنب الى بعد الجبال السابعة
تختلف قياس بعضها الى بعض على استقراء خاصة العلوية ولكن ليس اليك
فيها على ما يقتضي الترجيح يمكن لها ان يخرج من القطعة القوية وقد تترك على
كيفية شرعية كون الفلك كذلك في رجوع قطر كوكب من عن الشرق كما وصفنا
المرصد من اذقتضيه قطع قطريه الى الجبال من القطر وقد يزول بعد
مركز مذنبها مقادير اوتارها لوسط الشمس لا مقادير لها دائما ويكونان معا
منه في زمان رجوعهما واستقامتهما ولذلك كان راجع من اربعين وستين
بجلاف الصافية فانما يخرج من مستقيمة راجعة ووصف قطر المذنب للزهر في
اربعون جزا او مدين ومطارد اثنا عشر جزا ووصف الزمخشري ما كوني
نصف قطر الماخذ سنين جزا ومطارد خمسين جزا وفيما من كل مركز في الزمخشري
واما من كل مركز من مركزها من الاجزاء ايضا وكان دائرة معدل الشمس في
سبعة الخصال ونسبة سطحها الى مركزها ينطبق على مركز المعدل كذلك ينطبق
الحاصل على المعدل ثم يتفادان وعند تكون مركز المذنب في الحلقين كبر المراكز
الآنفة على القطر المار بالمركز على اقسام متساوية ونسبة الخط الذي ينطلق من
على الخط المار بالمركز على كل دائرة متساوية في جانب الوجه ومنه يتبعها

وانما الاختلافات لغيره الكوكبين فكل واحد للعنف بعينه ما مركب من الحول ذاتي عند
مركز العالم من غير خطين منه احدهما الذي مركز الثقب والاخر الذي مركز الكوكب
في الوسط والخط طوله فاقته بعد ما انقضت نصف قطرها هذا وان جعل النقط
الثاني والمركز والثاني زيادة نصف القطر ونقصته مما كان في البعد الاول
وهو النقط الثاني البعد الاول والآخر وبهذا انما الاختلاف في الاكل والاضا
انما الحاصل منه بعد الزيادة على الحول والنقصان منه زيان على موضع مركز الثقب
في الثقب الخارجين من الثقب وبقيتان من جهة الصاد والناقص وانما وجه
على مركز الثقبين من خرج خطين منه احدهما الذي مركز العالم والاخر الذي مركز النقط
وقصير ميل المركب والمناقص فيقع من المركب ويرد على الخاصة مادام مركب الثقب
هاطيا في المشرق في عكاز وفي العالم في الجهة وبمركز كان صادرا
نقصا نظرا لموضعين الكوكبين من زياته من ثقبين ومن مركز الثقب في العالم
فيهما وبمركز مركب الثقب والمائل قد انما وجه في عكاز وبمركز مركب المائل
في العالم في عكاز وبمركز من منطقة المائل التي عليها مركب الخط في عكاز
دون الجهة اذا اشتهر منها على منصف ما بين مركز المائل ومركز مركب
اسفل منه ثلثة الاجزاء الما عرفت والمرتبة على النصف في المائل المشرق
حيث تقع في مركز الثقب وعليها جامع الا يكون عليها الا في النقط
المتوسط التي عليها مركب الخط من منطقة المائل التي في المشرق في المائل
بجانب مركز المائل في المشرق والآخر هذا ايضا من خاصه وانما النقص
على الدوائر بوردون في اقل من المثل والمائل والمائل ومثل في المائل
مركز المائل في المشرق والثقب ولا يبعد من الثقب في المائل مركز المائل في المشرق
نقصا لا على مركز مركب المائل على خط مركز المائل في المشرق في المائل في المشرق
منه ويردونه ايضا احدا في عكاز والآخر في المشرق في المشرق في المشرق في المشرق
الكلها على احوال المشرق وهذا جامع من العنصرين باب وبالحالة اقل من ذلك

المكبيرة والمقاطعة

المباينة

وتنقبير الخطاب فيها على قياس ما مر من العائقة الحقة فبعد الارجح للمدبر فيه
فيقال مثلا من كان طاردا فترس من مدخل النيران المنقط المحاذي لارجح المدبر ومن كان
الى الثوال وارجح ترس من بين النقطه المحاذية لاول الحل ونقطه تحاذي اوجع المدبر الى الثوال

وتس عليه بالقي لهذا وأما النظر الذي وعدنانا الأخذ به والى الجواب في آخر
الكتاب فمما استدلوا به الوجه الثاني أي كون بعد مركز الدور عند مركزه في مقابل
أي من المراكز من مركز الدائرة في وجهين جزأ الكون في مركز الحيط من مركز الدائرة
جنتا تسعة وخمسين جزء الكوة على خلفه الحامل المحور المرسوم بحيث يكون نصف قطرها
فذلك المقدار ليكون البعد الجيد تسعة وستين أو ثلثين فإما الأبعد اثنتين وستين
ربا أو ثلثة أخرى وأن بعد مركز الحيط عن مركز المعدل ستة وستين فبعد مركز الدائرة
لكونه نصف حيطها أي نصف من المعدل يكون أربعة وخمسين نقصان ثلثه أجزاء من
بين مركز الدور والحيط. ونعم تركب العالم اعدادا وخمسين لاختصاص ثلثة أخرى من الأعداد
خمس مائة من مركز العالم والمعدل معان البعد الأول على ما أولي الأعداد
والثاني ستة وخمسون وأن مركز الدور ستة الفاضل لو كان في فخذ من الحيط كان البعد
أن كما وجد البعد وهو ستة الفاضل أيضا يكون فيها الوتر من مركز الحيط سائر ثمانية مائة
بسته دجها معا ويكون وصول مركز الحيط إلى أوج الحامل الجسيم مع وصول مركز الدائرة
إلى الزودتها فرضنا المعدل على مركزه في كل الأضلاع الثلاث في وسط الشريط والحامل الجسيم
مركزه في غايه الوتر من مركز المعدل يكون البعد بينهما ختمة: أو أولي وحيط العالم الفاضل
صنع وسط الشريط والحامل التوسط عن مركز الحامل الشهير ستة أو الباطن والوتر من مركز الحيط
على خط العالم الجسيم مركزهما أو مركزهما معا فافتدأ من ختمة نصف الأضلاع مركز
الدور على خلفه الحيط. ثم يكون البعد بين مركزهما ثلثا الجزء والى جودتهما في استواء
الوضع وعلى ما قبل من جامع بالزود استا الظاهر والحاداة فلا بد أن يكون مركز
الحيط مساويا لمركزها للظاهر عند مركز الحامل الجسيم قد أوجرت في الزودتها في الخيط
وكون مركز الدور في فخذ الحيط أي في فخذ سائر مركز الدور فيها وكون الحيط إلى الزودتها
للخاتمة والحاداة البتة لا يكون البعد بينهما في أصل الحيط وسائر أجزائه المتكافئة
أى كوة فلا بد أن يكون هذا الحيط أيضا في الوسط على ما ينبغي أن أصح الحامل الجسيم
في عالم منظم من الخط المثلث في الناس لو كان مركز الدور وأوج الحامل المتوهم أيضا في كوة

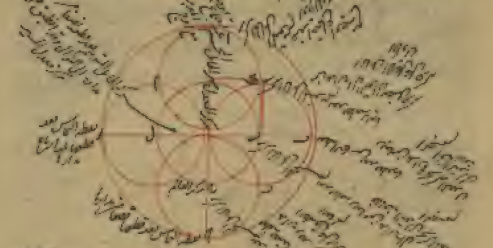
نقط عليه من مركز التدوير دون مركز المدبر الى خلاف الشمال وكذا مركزها فاستبان
واثر من شواذ اثنين على مركز التدوير بينهما عشرة درجات الى القطب وكذا ما بين اوجهما الى القطب
هذا كما على خط مدبري مركز الحابلين والمدبرين وان الارتفاع التمام الى اعلى ارض مدبر
مركز المدبر من الارتفاع الجسم ثلثه درجة الاذيق يكون مركز ارض مدبرين من مركز المدبر بذلك
الارتفاع من كون الحابل التمام سائر الى خط المدبر واذا كان كذلك فبعد اجتماع الشمس ومركز
التدوير والاذيق في اوج المدبر اذا مدبر الانحياز من اوج المدبر بمركز المدبر الى خلاف الشمال
وهو وبعده من مركز المدبر على اوج المدبر ايضا ولكن الى الشمال شرا وعن اوج الجسم التمام
نصف قطر المدار الساوي بعد مركز التدوير وبقوة الجولية فيكون مركز المدبر في نصف
الجسم ومركز التدوير في نصف الجولية والحابل في نصف الارتفاع من مركز التدوير واذا مدبر
الانحياز نصف دور من اوج المدبر الى خلاف الشمال يبعد مركز الجولية عن اوج الشمال في خلاف
عن اوج الحابل الجسم ضعف اوج دوران الساوي بعد مركز التدوير عن قوة الجولية واوج الحابل
التمام ويصير ان في اوج التدوير الثاني الارتفاع المدبر يكون مركز التدوير في نصف الجسم
وفي الانحياز في اوجها فتاكتية الاجساد فحين البعد الجهد مركز التدوير عن مركز التدوير
وهو عند كوسية اوج الحابل والمدبر تسعة وستون شعري ما بين مركز المدبر والحابل
وسون نصف قطر الحابل التمام الساوي لنصف قطر الحابل المدبر وكذا نصف قطر مدار
السير والارتفاع شبهة وخمسون واثنا عشر وهو الثالث هو البعد الحابل الارتفاع مدبر
لاضيق مركز الحابل على مركز المدبر والارتفاع من مركز التدوير والمدبر والارتفاع
على الاطلاق اثنين ستين فيكون عن مركز التمام السبع وخمسين كل ذلك على اوج المدبر
وكذا يكون في ثلثي اوج المدبر بعد مركز التدوير من مركز التمام السبع وخمسين واثنا عشر
وهو باسفل الانحياز على ما يسطر في انحاء الحابل الى خلاف الشمال في اوج المدبر
الارتفاع وان كان حسان من حسان استلزام ما وجد بالارتفاع في خط من وجوب ابعدها
الى الايمن من كون مركز التدوير ومثابة حول مركز المدبر الى حبل الارتفاع من ثمانية
علاوة اثنى عشر حول مركز التدوير الى الشمال على مركز التدوير الى خلاف الشمال وانما كان باسفل

✓

بازار عطاران

429

معدل المسير وقيل المتساوية على المتساوية متساوية في وسطها ومنتصفها حول مركز
 معدل المسير لأن القطر المارة بالذرة والخطين أساطيق على قطري
 المحيط المارة بقطريها وبينها وبين المحل المحل كما في اوجع المدين فيضاد
 موازلة كافي فيهما فكان قطر المحيط محاذي مركز المحل المحل كما في اوجع المدين فيضاد
 بجاذبي مركز المعدل متساوية فند من هذا الرسم المتساوية والخطان في وسطها
 اجتماع مركز الدورين في منتصف القطر المحل عند تقاطعه والمقابل في وسطها
 في الترميزين لا يلم بتبعية مركز المحل في الاصل في الترميزين في الترميزين
 لانه القدر في وسطها في الترميزين في الترميزين في الترميزين في الترميزين
 معدل المسير في المحل في الترميزين في الترميزين في الترميزين في الترميزين
 كما في الترميزين في الترميزين في الترميزين في الترميزين في الترميزين
 على الترميزين في الترميزين في الترميزين في الترميزين في الترميزين
 المركز كالمحل في الترميزين في الترميزين في الترميزين في الترميزين في الترميزين



يرتفع من مركز الجرم حول مركز المعدل فيكون مركز المعدل في الترميزين في الترميزين في الترميزين في الترميزين في الترميزين
 كما في الترميزين في الترميزين في الترميزين في الترميزين في الترميزين
 سطح المحل في الترميزين في الترميزين في الترميزين في الترميزين في الترميزين

القول

القول في المحل في الترميزين في الترميزين في الترميزين في الترميزين في الترميزين
 كما في الترميزين في الترميزين في الترميزين في الترميزين في الترميزين
 سطح المحل في الترميزين في الترميزين في الترميزين في الترميزين في الترميزين
 على الترميزين في الترميزين في الترميزين في الترميزين في الترميزين
 المركز كالمحل في الترميزين في الترميزين في الترميزين في الترميزين في الترميزين

القول

القول في المحل في الترميزين في الترميزين في الترميزين في الترميزين في الترميزين
 كما في الترميزين في الترميزين في الترميزين في الترميزين في الترميزين
 سطح المحل في الترميزين في الترميزين في الترميزين في الترميزين في الترميزين
 على الترميزين في الترميزين في الترميزين في الترميزين في الترميزين

لا يظن ان مركز المحل في الترميزين في الترميزين في الترميزين في الترميزين في الترميزين
 كما في الترميزين في الترميزين في الترميزين في الترميزين في الترميزين
 سطح المحل في الترميزين في الترميزين في الترميزين في الترميزين في الترميزين
 على الترميزين في الترميزين في الترميزين في الترميزين في الترميزين
 المركز كالمحل في الترميزين في الترميزين في الترميزين في الترميزين في الترميزين

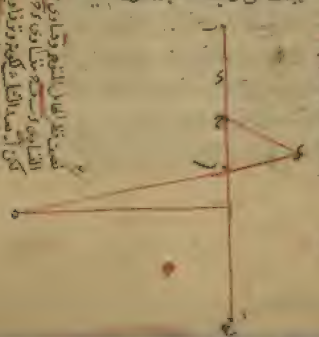
لا يظن ان مركز المحل في الترميزين في الترميزين في الترميزين في الترميزين في الترميزين
 كما في الترميزين في الترميزين في الترميزين في الترميزين في الترميزين
 سطح المحل في الترميزين في الترميزين في الترميزين في الترميزين في الترميزين
 على الترميزين في الترميزين في الترميزين في الترميزين في الترميزين
 المركز كالمحل في الترميزين في الترميزين في الترميزين في الترميزين في الترميزين

القول

القول

قطر الكبة الماد ينطبق النفس ولهذا الجبل قشايحه مركز الخط حول مركز الدرع
 فانه منسوبها بين عملاق مركز الخط لو كان دائما على محيط منطقة الدرع كما في القناري
 والمقابل والارتفاع بين الجبال اختلف البعد بينهما لكنه يبرح من محيطها ما بين الأربع وملاحة
 تمازوا ان مركز الكبة اقل قطرها من المدور وصل الى الخط المماس مركز المدور كما
 على الخط المماس بالمرأى مركز الكبة وسطا والصغيرة نصفها ومعدل مركز المحيط
 حضيض منطقة الكبة نصف المسافة التي يزيد على ذلك يطبق على مركز الكبة وذلك
 منطقة الخط على خط الكبة ويكون قطر الجبل اقل قطر مركز الدرع من قدره
 المحيط ونجا وصل الى الخط المماس مركز معدل السيخا على الخط المماس لو كان
 مركز الكبة غير حضيض المدور لمركز المحيط من اعطى ان مركز الكبة وتقاطعت منطقة
 حتى اذا وصل مركز الكبة الى حضيض المدور وصل مركز الخط الى مركز منطقة الكبة و
 مركز الدرع ان حضيض منطقة المحيط على خط الجبل اذا وصل مركز الكبة الى النزع
 الثاني لا في المدور انطبق المركز ان المحيطان على الزاوية الجبل واذا تحرك نحو
 الكبة بقا مركز الدرع وتقاطعت المنطقة حتى اذا وصل الى النزع جازا الى الجبل
 نصف قطر مركز الدرع وبها فاج الدرع يكون منطقة على مركز الكبة ويكون حضيض
 مركز الصغيرة ونصف مركز المحيط وفي الترميم يكون نصف مركز الصغيرة ونصف
 مركز المحيط منطبقا على مركز الصغيرة وعلى هذا يلزم جازا الى الجبل انما
 حرك مركز الدرع حول مركز معدل المشرق فكل مركز الخط هو الثاني في
 الضعف ما في مركزها المشا به عنده كالمدرج ما يحدث النجاة وال
 والتربيعين فلما ذكرنا في جزئنا من المركز وقد رها ما عاها الاتحاد فكل البعد
 تسعة وستون فقه من ما بين المراكز الائمة وستون نصف قطر الجبل الدرع
 والبعد المماس بسعة وخمسون اما لانه حضيض على محيط معدل السيخا لا يتحرك
 من دقة منطقة المحيط وهي على الجبل الدرع من الحضيضها وهي على معدل السيخا
 منطقة المحيط عات لها واذا كان على معدل السيخا البعدية وهي من

العالم سبعة وخمسين واما لان مركز المدبر الى اعطف سنون فيكون الى مركز المدبر
ثلاث وستين وزيادة ذلك اخرى في العين مركز المحيطة والذو البر يكون مركز المحيطة اعطف
نقط المدبر حيث كان ساقى انما اذا اعتبرت ذلك وستين سنة الى العبد
يكون مركز المدبر والعالم ساقى العبد بين مركز الذو البر والعالم سبعة وخمسين
وكون من مركز المدبر الى مركز التنوير في القارة والمعاد ذلك في تنوير
بعد ما وقع التنوير من مركز المدبر واما بعد التبعين فلا تزيد من سبعة وخمسين
يدع تكون من ربع ما بين مركز النام والمعدل الذي هو ثلثه وربع ما بين
مركز المعدل والتنوير وهو ثلثه وخمسين تقريبا يكون ما واثني عشر ما
مركز المدبر الى المحيطة وهو سبعة وخمسون لا زاد الباقى من سبعة وخمسين
قطر الجال التنوير في مدققان فثلاثة اجزاء منها هي العبد بين مركز التنوير
المدبر واما بعد التبعين في خمسة وخمسين من اقصى وثلثه عشرة تقريبا هو
تبع الجال على حال في الجال او بعد ان كان في مدققاة مركز المدبر
في المدبر وكذلك نحو خمسة اضعف من مركز العالم وهو اربعة اضعاف
نصيبا اولا ح اعني تسعة وخمسين الذي هو المدققا والمعاد يكون
مدققا في الاول والى الثاني بعد اعني اذ كان المركز الى على تسعين وهو اربع
سبعون تقريبا على تسعين في العمل في مدققا الى ان يفتي المدقق الاخر في
يكون التشيك ثم بعد في الزيادة الى اولى ثم في المدققا الى الثاني الاخر
ان الى الثاني واما كما بعد الثلث اقل من مدققا ولكن زاوية



فيكون اقصر من سبع مئة الف ليلة ولان هذا الزمان لا ينقض قبل التخليق ولا
كان الاقصر هناك ولا يخفى ان هذا الزمان لا يبدأ على يد شئ من افعاله
فما اذا ترك المدبر المخلوق الثوابي والمال الى انقضاء حال المدبر المخلوق واقفا
على هذا حيث يجبرها جهتها وقد هاهنا حيث يشي لان مركز المال الموقر
في التخليق على هذا المدبر يكون على الحال المازي والكراني واسماء حروف التخليق
ولذلك انما هو على هذا المدبر من موضع بيانه ومن هذا الشكل ليس له شئ وما كان
واعلم ان هذا الوجه وان كان في غاية الحسن لكنه لا يحلوه عرض وكل من يوصف
اعتبار الاشارة الى الامم كانه في الحجة المركبة من مركز المدبر والمال والكراني
على نظامين وان اجمعوا على عدم اعتبارا وصوابه وخبركم انكم المادريان لا يكون
على الهيئة التي يتصورها غير هذا الحال البعدي من المدبر ومنطقه وقبيلتين
كون مقبول مركز المال على مركز المدبر متساويا حول مركز المدبر لا يصل متساوية
على متساوية لكنها على مركز المدبر وتدارك الاختلاف الكلي وعلى ما يستلزم الاشارة
اليه من استلزام هذا الوضع اختلافها وان يتساوى على مركز المدبر ويستلزم
تساوي الحال منطوقا فاطمة لظلال الماء بالمركبة على نظامين متساوتين باق الحال
المتمم وخفيضه وعلى مركز مدبر المثلث اخرى متساوية لها وهي القائمة بعد
المدبر على مركز المدبر اخرى متساوية نصفها بين منطوقا الحجم والمدبر متساوية
مداد مركب الكبريت فيكون من مجموعها على مركز المدبر متساوية الحجم ونوعا
لكون ما بين كل واحد من هذين الترتيب المتساوية لها شوازي على ما بيني و
على هذا النصف والشمس من الكبريت واما صغيرة فاس للظنين داخل والمد
من خارج متساوية منمنطة الكبريت وعلى نصف ما بين مداد مركب الكبريت ومنمنطة
الحجم صغيرة اخرى متساوية لظنونه من داخل ومداد مركب الكبريت من خارج
كون ظنونا واسما والضعف قطر الضعيفة الاولى منها واسما ضعف الضعيفة
مركز الضعيفة ثم مركزا الكبريت على مركز منمنطتها تحت ما بين منمنطتها على حال على



س من المائل والحقبة دون وقد تزلزل مركز الجولطة علم الخط الذي يزداد سبب
وهو ثلاثة أجزاء وتسمى من مركز المدرس ستة وخمسين وقطر الخط منطبقاً
على قطر المائل المائل ينطبق الفانس المنطبق على قطر الكسبيبة كان المائل وعلى هذا
يلزم جميع فنا وجد ما وجد اسو سطر اوج المدرس اوج المائل المتوسم ومركز الفانس
فلكون مركز المدرس والمائل الجسيم المحال للاندراج وندرجه واسا فنانا مركز المائل الذي
مركز معدل السبب ومحاذاة القطر المائل بالذرة على المحل فلكون حركة الجولطة زيادة
مركزها الفانس يتحول مركز المائل الجسيم المائل وان كان قطر الخط على قطر الكبير

[illegible]

مداور كوكب الكبري في كوكباته في حيطه من مركز المدور مستقيم الخوا ونصفا
 يكون ما بين كل اثنين من هذه الكواكب المفاصلة ثمانية على الما الحقي و
 على هذا المنصف ونقسم مركز الكبري ثمانية صغيرة فاما السطوح من داخل والمد
 من خارج ستارة بمثلثة الكبري على منصف ما بين مداور كوكب الكبري ومثلثة
 الجسم صغيرة اخرى عانتها المثلثة من داخل والمدان مركز الكبري من خارج حتى
 يكون اقطارها مساوية لنصف قطر الصغيرة الاولى سميها سطوح الصغيرة وكوكب
 مركز الصغيرة ثم فرضنا الكبري على مركز سطوحها بحيث تمام محيطها يتصل بالمدان على

واعلم ان الرجب من الاخرين وان كانا احسن الراجح فانهما لا يتصلان فحش لزوم
الاستحالة انهما انما هما ان الاكبر اهل منتهى امر لا كغيره فان الله تعالى
يخلو عنه انما الله العزيز وذلك بان صفه الحامل عن كمال الذات متغلطا فيه لا
الذات اي الحامل المنزه والجم والعدل فاعلم ان الراجح ان كل واحد من
الجم والعدل وعضيها انما يكون في ذاته ويطبق الحامل على كماله من الجم والعدل
مما لا يخلو من داخل والعدل من خارج وصيغة مائة لحالة الحق على كل وجه

فقط الحاصل لاسفل من اشارة مركز الخط على مركز المائل مع قوسه وبدء عند نقطة
الاشارة لان جميع الخطوط المرفوعة على انحاء الاصل يكون مركزها على تلك النقطة
المركز تلك الاصلين واما الاكوان فلان مركز الدوير عند نقطة اوج الدوير
تقع في نقطة وتكون وهو ظاهر واذا حرك مركز الكرية بمركز المائل وبما حركت الكرية
فصفا والصفية ذواته وتزلزل مركز الخط الذي يتولد على قوسه في موضع
المائل الجير بمركز الدوير عن مركز معدل الكرية سماعا في مستقيم من
مركز المائل في نقطة وتكون مركزها على ما بعد النقطة واما اذا حرك مركز
ووصل الى نقطة الدوير يكون الكرية قد حركت ذواته والصفية ذواته وقد حركت
الخط تمام الخط الذي يتولد على مركز الخط منطقة المائل الجير كان من اوج
ووصول مركز الدوير الى منتصف الخط وصورة حصة المائل ذواته وانما
منطقة الكرية والصفية من حصة الكرية وهو فقط تاسع معدل المائل الجير
ذواته من مركز الدوير عن مركز الخط لانه اجزاء ووصل الى معدل الكرية
بعد عن مركز معدل الكرية ومن مركز المائل مستقيم كما بدأ الدوير في الاوج
مركز الذي هو على اوج المائل التوقع وتزلزل مركز المائل على اوج المائل الجير وتحت
ارباع مركز الكرية وتحت هذا التقدير اشارة الكرية في الكرية من الكرية
على مداره كان تحت مركز الكرية في اوج اوج وتحت مركز الخط بهذا التقدير
المتأصلة يكون مركز الكرية على مدار وقوة مركز الصفية وقوة مركز الخط وقوة مركز
وكان مركز الخط في النسيم قول تمام الخط في النسيم وتزلزل صفه وتطبق على مركز الكرية
وعلى هذا في اواسط الارباع واما كون عدد النسيم اربع النسيم على اواسط
الاستقامة وهو خمسة وخمسة وعشرون وثمانون متباينة ما كان المذكور في النسيم
بينه وهما صورة الشكل

21

15

Handwritten text in a cursive script, likely a list or account, written on a piece of parchment or paper. The text is written in a dark ink and is somewhat faded and slanted.



مسلموں میں مسلمانوں کے لئے جو کچھ ہے
مسلمانوں کے لئے جو کچھ ہے

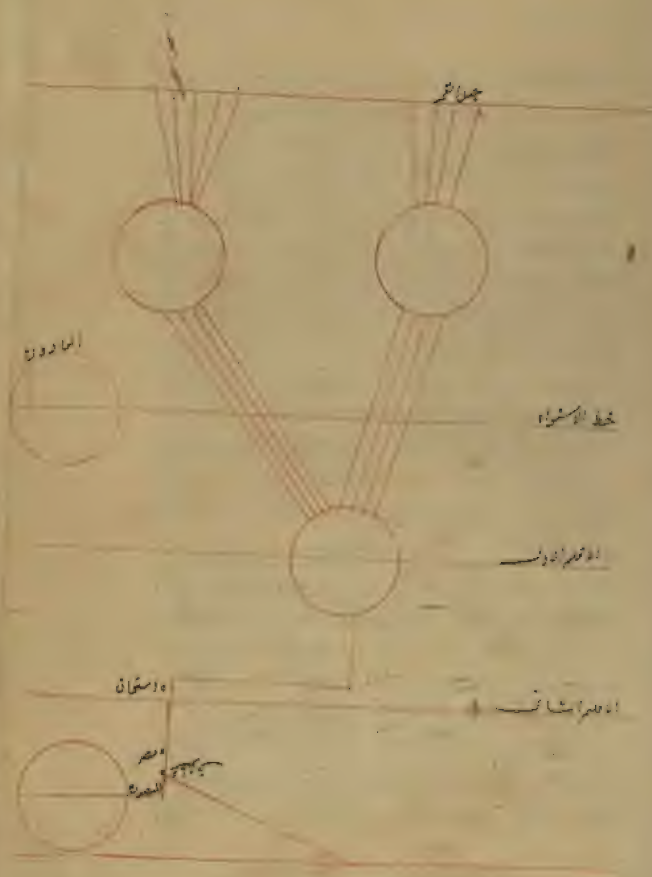
ذكره من كتب الحديث قال ان هذا من عند الله
 اذ قال علي بن ابي طالب رضي الله عنه
 ما بين الدنيا والآخرة
 والجنة والجهنم

Handwritten text in Arabic script, likely a library stamp or signature, located in the bottom right corner of the page.

ای القبط ابن النبی
الذی وصلی الی
منہ فی القبط
الکامل فی القبط
۱۱

العلل والاعراض وكذلك تانفست عن الريح السمات والاكاس حتى فبط
ابوابها والحقن ارباما وقفلن على مرس عن عيادة قضيلها وحسن هذه الكرم
بينهم حلوة قضيلها ساقية عارضة قضيلها بالارز ولا عارجلها واسما
المرق قد سبق بيان قساوى صمد مركب ذوب عن ربح المال وقفاى مركب قول
مركب السالم وبقي حلولة نظر الدور لفظ الحادة وسادان يرض اخلا والبريت
الجوزير والمال والمال الحمة والجملة والذوب على الرقة السيق تقصير وقوة
ثم ضم على مركب السالم فلما حط الجوزير اجملها بلما المالكين الجوزير في جملها
في محبة قضيلها محاط الجوزير وعلى لفظ الحادة فلما كسب لفظ الحادة في حمة تانفست
عند حاط الجوزير وقدره من المال يفتقن مشككتين بينهما سائر تانفست الحادة
حطتها وعليها ايضا فلما كسب حطها انكسار الحاط الجوزير وقدره من المال
مركب السالم ايضا فلما كسب الرقة الفلك كسب على عين عدة الماس لغير ذك وعلة
حاطها كسب على لفظ مشككتينها مضاملا لاج الحادة سامة باج الكلى وقدره الماس
للمال الكون والفساد وقدره من الحادة على لفظ مشككتينها مضاملا لاج الحادة
سامة انخصب على الكلى ويمن حركة السالم الكلى والفساد مضاملا على الجوزير
وهما دوسر مشككتين وسانا عشرة دقيقتين وقفاظ الجوزير في ذك ايضا كسب
الفساد وكذا الفلك الحادة الى الفلك ومحاطها كسب الى الحادة وكان السالم الحاط
تاتر الدائمين لكانت يربط مسطح اخره مركب الحاط سائر مركب الجوزير والفساد على
الحادة اخره مركب السالم من لفظ الحادة وكذا الجوزير عن ربح المال ان تانفست الحادة
مركب الدائمين على المشككتين ان تانفست الحادة وقدره من المال لغير ذك وعلة
الفساد والفساد كسب السالم على لفظ مشككتينها مضاملا لاج الحادة سامة باج الكلى
لا شاع مركب من الجوزير كسب الرقة الى الفلك كسب على عين عدة الماس لغير ذك وعلة
تجريد مركب الجوزير عن السالم مركب السالم كسب على لفظ مشككتينها مضاملا لاج الحادة
حاطها كسب على لفظ مشككتينها مضاملا لاج الحادة سامة باج الكلى وقدره الماس

[illegible][illegible][illegible]



نظم

واعلم ان ما ذكرناه من الحاذة وان كان في غاية الحسن لكن فيه منافع
 الانسان اليها مثل ما ذكرنا من ان الله تعالى وتعالى لما خلقها انشا الله تعالى
 وهو ان يفرق الجوهر والى الال على انهم قد خلقوا تلك الحاذة على غلظتها وهي كذا
 تحت عاين حذرة يربى الال على غلظتها باوج الحاذة ويقتصر من غلظتها
 للؤلؤ سماء ينجس الحاذة وعلى هذا المصنف وهو على غلظتها الحاذة كبر ما سطر
 سطح تلك الحاذة وبها صفة يندرك من هاهنا من الكبريت تحت عشرة درجات
 وعشر درجات فيقترن مع الكبريت على الذوق وفيها ما نطهر به من هاهنا من
 كبريت القنطرة عن مركب الكبريت مما لا يتغير على غلظتها عاين الكبريت وعلى ذلك
 وهو على ذوق غلظتها الكبريت على غلظتها من غلظتها من مركب الذوق ولكن البند
 بين وبين مركب الحيط يندرك من المركب وهو عشرة اجزاء وقسم غلظتها فيكون
 مركب الذوق يندرك على اوج الملوحة والقوة تكون بين مركب العالم فيندرك
 على حال الملوحة وما بين المركب ثم يندرك حركة تلك الحاذة الى التوالى مساوية لحركة
 مركب القنطرة على الميت المضاعف وحركة الكبريت والخطا والخطا مساوية لها قدارة
 في القنطرة لاجل حركته الصغيرة ضعفها وبها خلاف جهتها وذلك بترد وانما مركب الحيط
 على غلظتها الكبريت الذي هو شان وسنن من الاجت فباين من طرفه يندرك الى احد
 وكذا اظهرها عن الطمان على الكبريت حتى اذا تحرك مركب الكبريت تحرك تلك الحاذة وبها
 التوالى الى مركب الكبريت وبها والقنطرة ضعفها وتول مركب الحيط نصف الخط الذي يندرك
 عليه وانطق على مركب الكبريت ويكون في هذا الزمان قد تحرك مركب الذوق من حذرة
 الحيط وتساوى الى الخط الخارج من مركب العالم القابل على الخط الما بالمرور وكان مركب
 الحيط وكذا اظهرها من الارض ان من انطوا على الكبريت الما منقوص ما سطر على الحاذة
 على غلظتها الحاذة وبها يكون حركته مركب الحيط متساوية حركته الحاذة وتساوى حركته
 مركب الذوق من مركب العالم هذه البرهان ما بين سطر الحيط يكون حركته مركب الذوق
 متساوية حركته العالم ثم اذا تحرك مركب الكبريت وبها التوالى وصل الى اوج الحاذة فيكون

الكبريت في حركته متساوية حركته القنطرة دورا ويكون مركب الحيط قد نزل تمام
 الخط الذي يندرك عليه وصل الحيط من غلظتها الكبريت ومركب الذوق قد تحرك بها
 وصل الى ذوق غلظتها الحيط وهذا حبيب الملوحة وعلى هذا الملوحة جيب ما يندرك
 من غير انطوا من ان احوال التمر انما حاذة قطر الذوق غلظتها الحاذة فليكن مركب الحيط
 له وما كان التفاوت بين بين وفقر من مركب العالم بين حذرة ما بين المركب
 بين من مركب العالم المتوحد فليكن مركب الكبريت واما على حذرة الال الحيط واما القنطرة
 حيطا كما في باقي قدرته واما عدم تشابه حركته الكبريت على غلظتها الحاذة وعلى
 بند عنها وان كان الى اوج ذلك يكون تلك الحاذة هو الحرك له بلا افتضا الحيط
 التشابه بالقياس الى مركب العالم واقضاها ايضا مع الكبريت والقنطرة المتوحد
 مركب الذوق من مركب الحاذة فقد اخل بها الله حسن توفيقه والهام الحيط
 جيب الكبريت الحاذة على حركته الغزاة اشكال الحاذة الذي اوج على ان حركته
 الحلات فيدرك الحيط على كبر الحاذة واما اشكال القنطرة يكون مركب العالم في حركته
 واما تساوى البند فباين من مركب العالم المتوحد في حركته الصغيرة والكبريت والخطا
 وهذا الوجه المذهب كالل شفاء هذا الداء العسال الذي اعنى الال والواحد
 داوود من انهم حركته على كبر الحيط الى الكوهان السليمة والبلع المستقيمة
 مثل هذا الال الجليل الحرك من قوى البيرة ايضا هو السور بحدته وحكا الكبحان وبها
 وفيه طرب من دونه الاذول البيرة للفتة حركتها بتوسط على السطح



هذا هو الشكل الذي
 ذكره المؤلف في
 وصف الحيط

الفصل في حركته في حركته القنطرة وحركته الكبريت وحركته الذوق
 كما نرى من القنطرة متساوية حركته الكبريت وحركته الذوق في حركته القنطرة
 وفي فضل الملوحة عند القنطرة ان مركب الذوق يتحرك على البازية الما في حركته
 غاية مسهل التحرك بين ونصفا والاشارة جزءا والاشارة جزءا واحدا وقد كان
 عرضها عند الدقة ارباعا من عرضها عند البازية والاشارة جزءا واحدا
 الذوق والفضيل للبرهان من القنطرة واما الى حجة تلك البرهان وصل الحيط
 خلافا ومن كبره في غاية الدقة في حركته القنطرة وحركته الكبريت وحركته
 ما بين القنطرة من الال الذوق والحيط عن الما في حركته القنطرة
 كبره في حركته القنطرة من الال الذوق والحيط عن الما في حركته القنطرة
 الما في حركته القنطرة من الال الذوق والحيط عن الما في حركته القنطرة
 على قوائم السطح في حركته القنطرة من الال الذوق والحيط عن الما في حركته القنطرة
 حركته القنطرة من الال الذوق والحيط عن الما في حركته القنطرة
 كبره في حركته القنطرة من الال الذوق والحيط عن الما في حركته القنطرة
 البرهان والاشارة الى حركته القنطرة من الال الذوق والحيط عن الما في حركته القنطرة
 قنطرة من الال الذوق والحيط عن الما في حركته القنطرة
 عن غلظتها المشابهة لمر عن الما يكون غلظتها المشابهة لمر عن الما يكون غلظتها المشابهة لمر
 الما في حركته القنطرة من الال الذوق والحيط عن الما في حركته القنطرة
 والاشارة الى حركته القنطرة من الال الذوق والحيط عن الما في حركته القنطرة
 القنطرة من الال الذوق والحيط عن الما في حركته القنطرة
 سطح حركته القنطرة من الال الذوق والحيط عن الما في حركته القنطرة
 الفصل في حركته القنطرة من الال الذوق والحيط عن الما في حركته القنطرة
 الحيط عن الما في حركته القنطرة من الال الذوق والحيط عن الما في حركته القنطرة

هذا هو الشكل الذي
 ذكره المؤلف في
 وصف الحيط

هذا هو الشكل الذي
 ذكره المؤلف في
 وصف الحيط

الذود ومن المائل الجوقية والحضيض الشمالية ان كان مركز الثقبوية في منتصف
 النصف الشمالي من المائل وان كان في منتصف النصف منته كانت الذود بها
 مثل غطه الذود ومن المائل الشمالية والحضيض الجوقية وكان بمقدار ما تحرك
 مركز الثقبوية الى الشمال من مائل الفاصل يحرك المائل الى اليمين في النصف
 اعني ابعد نقطة على نقطة الثقبوية من مركز العالم الشمالية الجوقية في النصف
 نقطة اخرى من الشمالية الجوقية ومساوي الفصل والحضيض من الشمالية الشمالية
 وصالح الفصل ولا نقطة الفاصل والمساوية على الفصل الى اقصى نقطة المائل
 الى اليمين في نقطة ما ياخذ من مركز المائل للبروج اذ صرحت على الصانع جوقيا
 عن المائل والمساوي شمالا عند متساوي صعدا من البروج بشهادة النصف
 على ما يلزم بالمثل للفصل انشاء المائل من مساوي بقية مركز الثقبوية
 لذلك من المائل من على ما اقرب المائل من مساوي الفصل والحضيض
 بل الفصل المائل من الفصل وكذا من بقية الفصل والمساوي من نقطة المائل
 مع الخط المائل حتى اذا وصل مركز الثقبوية الى النقطة انقلب هذا الفصل الى
 على المائل لاحتفاظ المائل الى الاطراف وكذا الفصل المائل والذود والحضيض
 الفصل وصار طوله المائل والذود والحضيض الجوقية والذود طوله المائل والحضيض
 الصالح بل في منتصف المائل وعلى المائل تكون القطر المتساويين في كل
 في كل انشاق الفصل المذكور حيث على الفصل المائل من المائل للمائل
 وطولها تكون زاوية تقاطع المائل والمائل في كل من القطرية مساوية لزاوية
 منصف الثقبوية والمائل يرد ولا اجزاء والاساس انشاق سطح منصف الثقبوية على
 المائل على اليمين ولا منصف المائل اعني ابعد نقطة على نقطة الثقبوية من
 العالم من الشمالية الجوقية الشمالية واليمين وهو المائل الى اليمين
 طرف الفصل على الوجه الذي بين تقريره من من نصف المائل ومن المائل على
 ثابت وان من من من احد القطبين وفي كل المائل من احدى القطبين

1852

[illegible]

هذه من المبرهن فان قلت اليس اذا كان الكوكب على طرف القطر المار في كات
له عرض وهو في هذا قلت لا ثم اضرب هذا العرض في الجيب سينه اسفل المار بحيث
كان مركز التدوير لما عرفت من مسافة بقية قطر في القطر المصباح والماء من ذلك
البروج ليسد بهما التدوير ثم وصفت التزهم وعطارد ومركز التدوير في الجيب
ثلاثة وفي الجيبين الخلف وكل حساسة الدقة فانه في الجيبين آخرى فوجد
عرض التزهم في الأحوال الأربعة ثانيا ولعطارد جنونا وحسن من ان ذلك انما
يكون كذلك بسبب حركة مسطرة المار نحو نقطة المثلث أقرب من هنا حتى ينطبق عليها
مرفعة تلك النقطة الأخرى الى ان بعد عنها ثمانية بعدها ثم مرفعة اليها
الى ان ينطبق عليها ثانيا ثم يقارنه الى ان يبعد عنها ثمانية بعدها ثم مرفعة
الأخرى وحيال ذلك التقاطع في الجيبين بمثل ان كان بان يميل الى الجنبين
بالعكس ثم التزم الى الجنب كنه شتة واذا كان كذلك يصير عرض التزهم ومركز
تدويره في الأوج والمحيض وهما منتصفا ما بين المتدوين ثانيا ولعطارد
جنونا كما وجد بان الصدوق ان مركزي تدوير التزهم وعطارد يكونان مع ما بينهما
او فيهما وقيل الخلفان اجمالا فان كان مركز تدوير التزهم واما على النقطة
التي لا ينفذها نحو الأوج ومركز تدوير عطارد فبما على النقطة التي لا ينفذها
نحو التزهم فانها قاطع المار الى المثلث يصير مركز التزهم في النصف الثاني ومركز
عطارد في النصف الأول وقد اورد المثلث ما بعد في المار فوق مركز التزهم
الذين ومركز النقط التي اذا جازها احد نحو المحيض ومركز عطارد والبار وهو
النقط التي اذا جازها احد نحو المحيض ينطبق المار على المار ثانيا ثم يقارنه بعد
مرفعة تلك النقطة فبعد النقط الذي ان ثانيا لا جنونا وبالمسح والزم بمسح
الذي كان جنونا وصار عند وصوله الى البياضيات وحيال ذلك في النصف الثاني
كان ثانيا وصار عند وصوله الى جنونا فيستان منها والمثل لم يزل الى ان فيها
النقط ما بين المتدوين فبلغ المثل غايته ثم وجها ان الى النقطة الأولى ويأخذ

السلسلة المتناصلة لزمان سليفة المبدأ الذي فازها فان مركب تدوير القمر لما
في المثال او على المظفر من العقد ومركب تدوير عطارد المسمى بالجمع ^{البحر} ليعمل
المستطوع من العقدة وانما فضاء الزمان الذي لها باق من سلاسلها ونسبة المثلث
اسان العقدة تان للفترة رأسا وللعطارد ذونا وهذا هو جدل الجوز كما هو المشهور
غير انهم لم يجدوا ان يكون مركب تدويرها في المثال واليونان لما ذكرنا ان
لا للزمان والآخران قد اذنت بتساويها لصل مختلف ذلك من غير احلال فان كانت
اليس بمحاذاة وانما في الزمان سلسله فاعل شامل الارض على الزمان الذي قد ذكره في المثال
الزمان في الاختلاف فيه حتى احسب العقدة والكسرة والمحاظلة عليها فقلت ان ذلك في الزمان
هو المضافه وكذا ان الزمان في المثال مساو للزمان كونه في الموضع ان
الزمن وحده وان كونه في المثال اما يكون في الزمان الذي يقطع مركز التدوير ^{البحر}
نصف المثلث وفي المماس الكسرة في الزمان الذي يقطع النصف الكسرة وهو انما يقطع
انصاف المثلث في زمانين مختلفين يكون الزمان في احداهما المضيف في الآخر وانما
عرفنا من قبل ان ذلك من المثال وهو تدويرها في المثال وكذا ان ربع جزيه بان وجد
عنها ومركب تدويرها في الزمان او المضيف وهذا هو انصاف التدوير او المضيف في المثال
حينئذ يكون تدويرها في المثال لا تستمر من ان التدوير في نهاية السلسلة
على المثلث كان ماذكروا وعقد الطريقة في المضيف في المعلومه لاختلاف التدوير في
واما على المثلث ان تدويرها في المثلث على فليعلم ان كونه في المثلث او يادعها ان
وصدا فوجدوا ان تدويرها في المثال في الزمان او المضيف اعني تدويرها
بين العقدين كان عهدها اما في ذروة التدوير وحينئذ فبعد التسوية اما وانما
بعدي التسوية والمساوي مختلفان احدهما بالقياس في الآخر والآخر بالقياس في المضيف
وذلك ان مساوي الفترة يكون في الزمان او المثال مرقا من السلسلة الى الجنوب ومساوي
عطارد بقدره والقياسين بقدرها حتى يكون في المثال العقدة تان كما كان في التدوير
على بعد من التدوير كما كان في المثلث الزمان اما ان كسرة التدوير والمضيف كما كان في

من المائل عن فلك السبع

[illegible][illegible][illegible]

اگر خداوند را در این دنیا نیابیم

الحمد لله الذي جعل القرآن
موسمًا للعلماء

المثلثان انطلق منها المجرى بلين في الاجتماع وكان الكسوف ما بدأ كسوف
وقد بين الفرض حلقه للبلين في غيرته اذ لا يصل اليها اخطوط شعاع الشمس والصبر والا
اعرفنا بكونه غير المجرى فقلته هلا في الشكل فقلنا ان تراكبها وتكون خلف الشمس
ان لم تقابلها لم تقابلها وهما ان الحاقان هما الحاقان او الكسوف وكذا حاله
المقاطع ان لم تقابلها لم تقابلها وفي جهتين من المثلثان اصل منها المجرى
على الاستقامة في بعض الفرض فقلنا نورا في غير من غيرتها المثلث فقلنا
ليسا والآخر غيرنا وبقية ما ذكرنا من الاحوال يكون الفرض في الاحوال الثاني
وفيها ما عرفت وبعد الفاس تقاطعها في كاهن في جهته واعلم ان قطر
القطعة المثلثية عند امانا يكون على سطح المثلث او على قاعدته او خارجا منها
وعلى الاول يكون المستقيم المجرى هلا في الثاني تقاطعها وعلى الثاني اهلها
وبقائه اخرى حتى الفرض في المثلثين المستقيم امانا يكون في جهته من سهم
محيط المثلث في سطح دائرة الظاهر عند تقاطع الدائرتين على قاعدته او في جهته
منه او احدى ما في جهته ومنه والآخرى محيطه وعلى الاول يكون هلا في
الثاني اهلها وعلى الثالث تقاطعها في كاهن فقلنا قاعدته الشكوك
البلين الذين يحرقها المجرى وان لم يكن احد التهمين عن سمت الشمس
احدها عن الآخر فقلنا شيئا فوق الآخر في هلا يكون عدو التهمين
المثلثين في كاهن جهته عن سهم محيط المثلث فوادعه في ازيد او اقل احد التهمين
عن الآخر الحان بما تقاطع ظل التهمين محيط المثلث في نصف دائرة الكون في
فقرع المثلث في سطح المثلث في سطح المثلث في سطح المثلث في سطح المثلث
للمجرى فقلنا عند اخطاف احد التهمين مع الآخر بما لم يبق له اخطاف المثلثين
خاص من اهلها في ازيد او اقل احد التهمين الحان على التهمين على التهمين
فقرع يدوان لم يبق له اخطاف في هلا وفيه اخطاف التي تحتها وان كانت
الحق لا ينسب كثيرا واهلها في ازيد او اقل احد التهمين فقلنا كاهن كاهن فقلنا هلا في كاهن



التي لا ياتي في الحرف وهو عدم اعادة الفتح ما يلائم من كونه الحارسة للوقت
الذي من شأنه ان يفتح فيه لوقوعه قبل الاصل لما مرهنا الذي اعني فها سها
على قلبن ان اتحاد العالم تحيضا او تزيينا وكونها جاكما شيئا ملحا في النفس ولذا
لا تقع على افعاله جنة فشي من شاعها او فرعا او افعالا فذلك لا يغير معنى
قائه وهو المرفوع وحيث كان ليل لكونها اذكي بعض فاقبل هذا التفسير
لاستقامة شغل طلالا استقامت الصور الثاني حيث على ذوا العادة كقائه
او دوق النفس على غيره كقائه حرك على انظر من هذا الشكل يكون

وذكرت

1890

مستند به کلیه
ببین و باطل از حدیث
و چون در این کتاب
از حدیث و روایت
در حدیث و روایت
در حدیث و روایت
در حدیث و روایت

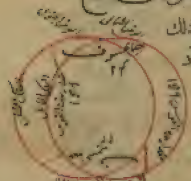
1

وکی مشایخ
الافغان

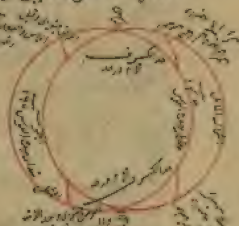


الحج الرابع فاذننا ما بين الحضر والكوفة اذ ان اذننا ما بين
الحضرين فغير من حدود الحضر وقت مقدمه اثنى عشر من بعد الفجر
الغد فاذننا ما بين الحضر والبادية فاذننا ما بين الحضر والبادية
الحضر اذ اذننا ما بين الحضر والبادية فاذننا ما بين الحضر والبادية

في ثلث عشرة دقيقة وذلك اذا كان في حضيض النور والعصر الماوراء ليل
انما حصل على كبدى عشر جزءا وكسر من السند ولما انقضى رتبة الجبال اربعة
الاسماء كل الالافين يكن النور فيهما اربعة وعشرون دقيقة وكسر من الالافين شيخ
سائدت ومحمد بن حنيفة الكرمي فمن الصورة واذا عرف ذلك
فاعلم ان لا يمكن ان يكون خفوا في بينهما شمس ان غايته حد
الشمس والارض لا يبلغ منه عشرين والشمس في موضعها
اكثر من موضعها في عرجة ولا سيما ان كان بين التعداد
الشمس قبل السند التوبى طرف الحد والارض بعد النور
من الالاف قد سدت اشياء وقوى الاثان في الجبل

[illegible]

المستع ودجات آتاه الأول لكون العين ضال ثمانين وتسعين دقيقة
وقد نقصان غاية اختلاف الظاهر منها لكون العين شمالا ومن أربع
سنوات دقيقة فقي العين المري أيضا ثمانين دقيقة مساوية نصف ظلي
الشمس وأما الثاني فلجوب زاوية الاختلاف على الحسنة تحصل المرات
وكون غاية عرض جوف يكن فيها الكون أيضا ثمانين دقيقة وهو في الكون
بعد الذئب وقبل الرأس ثمانين دقيقة وهذا ينتم إلى الأربعة أقدام
المائلة في القوس كما يختلف كل من الذين يكن فيها الكون نحو عرضين لكنهما
ثاني عشرة ونصف في الشمال وست ونصف في الجنوب والشماليين الذين
ينتم هذا ما تفرقت وأربعون والجنوبيين سائر وسبع وتسعون على من الصورة
إذا عرفت ذلك فاعلم أنه لا يمكن أن يكون كسوفان بينهما شهرية بنفسه أو قبل
الماضية الحسنة ولكن في سنتين مختلفتين العين كالأربعة الأقدام
في الجوب على عرض عشرة درجات
الحدين من الجاهلين على هذا الفلك
سنة وثلاثين درجة لأن حكم العين
الثالثة البلاد الخالية حكم الحسنة
في الجوبة وأركان اجتماعين متساويين
فيما على الكون في خطي المقعدة
يحدد ولكن يكن كسوفان على طرية
خسنة أشهر أحدهما بعد الرأس والآخر قبل الذئب إمكانه بالطبع الشمس هناك
عشرين درجة ويكون لما بين الكون في مائة وثلاث وأربعين درجة أو ثمانية
أحد قبل الذئب والآخر بعد الرأس إمكان كون البعد بين الشمس وبين
درجة حرهما فيها من طرف الحد قبل الذئب وقد اكتف في الجاهلين بجزء ودجات
بما ذكرها عن الرأس لم يكن سالما لأن عرض الكون فيها اختلاف درجة وأما



على طرفي شامه فلا يشاءية الكاءة وكيفية اماكن خسوف وكسوف في
استقبال واجتماع ستواليين هذا ولعل بعد ان وجد تفاوت في القادير المذكورة
فلا اتمتة فليس منها ناصح العمل بل هو مكان مغير البنية وهذا القدر في
منه واعلم ان بلطيين انما اعتبر في حدود المشرق فواسم داسق نمان بلطيين
قائمة على الجانب وقلة الكسوف من مائة مركب القبة القائمة على الوجه البقية
ان المقدامون عند قسمة اقصى قسمة بين خط الكاسف والذائقة
التي تحرك عليها مركب الكسوف وكانت هذه اقل بكاسفها القوس من غير اقل
الميل ومركبها على الوجه واما القائمة في اول وقت زوالها ان الاشياء اقل
سائر الكواكب فانه اذا كانت من الشمس ظهر منها التشنجات البنية والبيضاء
بالتفاوت وضعها منها كاسفة القوس ان قبل ان تاتي هذه التشنجات
التي في العلوية كروية وبعدها المقابل لظاهر المقابل للشمس في القوس
قال الزاكن كذلك انخفض خلفها بلطيين اذا كانت على نفس الخلفية
لان مثل الارض لا يميل الى الافق كما انقلبت العلوية اذا كانت على مثل الارض
فمنها ما اذا ولما وقادرت بلطيين وجهها المقابل لنها هو المقابل لجل بلطيين
فمنها ما اذا قبل ان لا يرى حلالها الخواطر في الصفر كالكوكب في
الظلمة فلو من البعد متفاوتت سببها قلت الزاكن كذلك انما الكوكب
في قرب الشمس اصغر من سببها فان قبل احد الكواكب هو على الجانب
الضوء قلت ان كان من الثوابت دوى الكوكب القوس منه حلالها
بحسب واما وان كان من المتغيرات فبعضها من الشمس والقوس ما في
الكسوف والثوابت مشهور من المزاوي ومنها عند قربها من الشمس كوكبها
فمنها اقل ذلك دوى مستقيمة بلطيين القوس فانه لا يستقيم على المزاوي
كونه عنها اقل ذلك دوى مختلف الشكل ان انخفضت منقضى القوس
طارد اذ لا يرى حلالها عند قرب الشمس وان كانت فوقها على المزاوي

[illegible]

1841
1842
1843
1844
1845
1846
1847
1848
1849
1850
1851
1852
1853
1854
1855
1856
1857
1858
1859
1860
1861
1862
1863
1864
1865
1866
1867
1868
1869
1870
1871
1872
1873
1874
1875
1876
1877
1878
1879
1880
1881
1882
1883
1884
1885
1886
1887
1888
1889
1890
1891
1892
1893
1894
1895
1896
1897
1898
1899
1900
1901
1902
1903
1904
1905
1906
1907
1908
1909
1910
1911
1912
1913
1914
1915
1916
1917
1918
1919
1920
1921
1922
1923
1924
1925
1926
1927
1928
1929
1930
1931
1932
1933
1934
1935
1936
1937
1938
1939
1940
1941
1942
1943
1944
1945
1946
1947
1948
1949
1950
1951
1952
1953
1954
1955
1956
1957
1958
1959
1960
1961
1962
1963
1964
1965
1966
1967
1968
1969
1970
1971
1972
1973
1974
1975
1976
1977
1978
1979
1980
1981
1982
1983
1984
1985
1986
1987
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1997
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005
2006
2007
2008
2009
2010
2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018
2019
2020
2021
2022
2023
2024
2025
2026
2027
2028
2029
2030
2031
2032
2033
2034
2035
2036
2037
2038
2039
2040
2041
2042
2043
2044
2045
2046
2047
2048
2049
2050
2051
2052
2053
2054
2055
2056
2057
2058
2059
2060
2061
2062
2063
2064
2065
2066
2067
2068
2069
2070
2071
2072
2073
2074
2075
2076
2077
2078
2079
2080
2081
2082
2083
2084
2085
2086
2087
2088
2089
2090
2091
2092
2093
2094
2095
2096
2097
2098
2099
2100
2101
2102
2103
2104
2105
2106
2107
2108
2109
2110
2111
2112
2113
2114
2115
2116
2117
2118
2119
2120
2121
2122
2123
2124
2125
2126
2127
2128
2129
2130
2131
2132
2133
2134
2135
2136
2137
2138
2139
2140
2141
2142
2143
2144
2145
2146
2147
2148
2149
2150
2151
2152
2153
2154
2155
2156
2157
2158
2159
2160
2161
2162
2163
2164
2165
2166
2167
2168
2169
2170
2171
2172
2173
2174
2175
2176
2177
2178
2179
2180
2181
2182
2183
2184
2185
2186
2187
2188
2189
2190
2191
2192
2193
2194
2195
2196
2197
2198
2199
2200
2201
2202
2203
2204
2205
2206
2207
2208
2209
2210
2211
2212
2213
2214
2215
2216
2217
2218
2219
2220
2221
2222
2223
2224
2225
2226
2227
2228
2229
2230
2231
2232
2233
2234
2235
2236
2237
2238
2239
2240
2241
2242
2243
2244
2245
2246
2247
2248
2249
2250
2251
2252
2253
2254
2255
2256
2257
2258
2259
2260
2261
2262
2263
2264
2265
2266
2267
2268
2269
2270
2271
2272
2273
2274
2275
2276
2277
2278
2279
2280
2281
2282
2283
2284
2285
2286
2287
2288
2289
2290
2291
2292
2293
2294
2295
2296
2297
2298
2299
2300
2301
2302
2303
2304
2305
2306
2307
2308
2309
2310
2311
2312
2313
2314
2315
2316
2317
2318
2319
2320
2321
2322
2323
2324
2325
2326
2327
2328
2329
2330
2331
2332
2333
2334
2335
2336
2337
2338
2339
2340
2341
2342
2343
2344
2345
2346
2347
2348
2349
2350
2351
2352
2353
2354
2355
2356
2357
2358
2359
2360
2361
2362
2363
2364
2365
2366
2367
2368
2369
2370
2371
2372
2373
2374
2375
2376
2377
2378
2379
2380
2381
2382
2383
2384
2385
2386
2387
2388
2389
2390
2391
2392
2393
2394
2395
2396
2397
2398
2399
2400
2401
2402
2403
2404
2405
2406
2407
2408
2409
2410
2411
2412
2413
2414
2415
2416
2417
2418
2419
2420
2421
2422
2423
2424
2425
2426
2427
2428
2429
2430
2431
2432
2433
2434
2435
2436
2437
2438
2439
2440
2441
2442
2443
2444
2445
2446
2447
2448
2449
2450
2451
2452
2453
2454
2455
2456
2457
2458
2459
2460
2461
2462
2463
2464
2465
2466
2467
2468
2469
2470
2471
2472
2473
2474
2475
2476
2477
2478
2479
2480
2481
2482
2483
2484
2485
2486
2487
2488
2489
2490
2491
2492
2493
2494
2495
2496
2497
2498
2499
2500
2501
2502
2503
2504
2505
2506
2507
2508
2509
2510
2511
2512
2513
2514
2515
2516
2517
2518
2519
2520
2521
2522
25

من الطائفة التي تعرف بحسب
الاصول
السيرة

في السيرة
التي اسعدت

في هذا الموضع
من القوم

فان روية الارض لقرين الشعاع الطامس روية النافذ وان تساو ابقدا وصورة بعدا
من الارض فحاشا لرجال السوط و فاما يثيرة بان اتفاد العلوية فطال السطس البوط
بالعوض منها وسادسا بخلاف العوض وان كاست في حمة فان روية اكثر وضعا من
روية قاطل حمة وموقعين الرابع وسابعه اختلف جهات العوض وان تساو لان
ظهوره في حمة العوض اسرع كونه اوعى الخار والغيط والركن فوق الارض في الواس
الصافي والخار والطنس كونه ارفع فان الكوكبا اذا كان في المثال اوعى حمة جاز كان
ارفع البنية الى المثال بينه اذا كان في الخريف على كوكب العوض وطلوعه على رجة فان
عوضه شيئا يطلع في الافاق الشمالية قبل رجة ويعبر بعدها وعوضه جنوبا يطلع فيها
بعد رجة ويعبر قبلها وسادس زمان تقويمه باسما الطلوع وزمان تاجره على المغرب
ان كان القرب اول الرطبان او الحدي والاشفا وفي الافاق الجنوبية بالعكس وهذا
فان ما كروضه الشيا كالساكن الرابع والنفاذ اوعى اذ حمة شان مستور رجة الخريف
ابدا يلعب مع الشمس في التماس والعرض من الشمس لان الشمس في حدود
بلقة في الشمس وطلوعه قبل رجة قبل الشمس لانه يطلع في عوض مستطش وسوطه الاقلى الرابع
مع السابعة عشر من العوض وعطش في المغرب الزوية بعد رجة قبل الشمس في عرض فحاشا
عشر من الاول فاعرضه الجنوبي في كسره فانه حمة سعييل قبل طلوعه وشيئا افعلا لانه
يطلع في الاقلى كروضه الجنوبي في كسره فانه حمة سعييل قبل طلوعه وشيئا افعلا لانه
الاسم والعرض في الجوز اعداسته الشمس في النافذ عشر من الحمل والاعتدال
في حدود ما وربعه وان طالع سعييل عروبه تباركوا لاني وانما باخلاف من طالع
الزور طالع الارض فاختلاف الطالع فان الكوكب اذا كان في حمة بعد رجة الشمس في
قبل الطالع كاحوتة الحمل الذي طالع الحمل في القليل الدايعة عشر رجة قبل طلوعه في
اطوار ان كان طالع المغرب كسبيد والمشران كالطلوع في الغمر الطلوع كسبيد
الاعتدال فان طالع كل سوط ثلث رجة كذلك الشا الغارب كالطلوع يكون الغارب كسبيد
فوق الافق وتدارا في الظلم اليه يظهر اسرع وشيئا يعلم اليه الباقى في ما عصفاء والوداد

[illegible][illegible]

الذين حتى اصبح وثقت تروا وفي العبد الاوطس من التدوين بينهما وقد استوفى العرفي
 النهاية فليحرم من اراد الاطلاع على الحاشية الثالثة في القرائات فانه ان الكوكبين
 هو قد هما على ما بين عرض في جهة من احد قطبي البروج او لو كانا في جهة من مكانة
 الاسكانة وتسمى قرا اما لاجتماعهما في جهة من البروج وعرضها لكونهما واحد سماه اوجس او
 لوقوعهما على دوائر عرض والاخر ان العرض في جهة من جهة من كوكب واحد خارج
 من مركز العالم وتسمى ان مركزهما خط واحد خارج من الانصاف والاقوس من العرض
 الحقيقية والبرقي في الكوكبين الى الجوار فكل الشمس وانما مقدار قجما دون ذلك المسمى
 والاول ان يقال ان الكوكبين هو كونهما في جهة من البروج وهو ان يكون عرضها
 ان يكون احدهما او كلاهما في عرض او الانصاف فحينئذ خط خارج من مركز
 العالم يمر منهما والعرض اما ان يكون عرضا كذا كرا او انصافا وخط خارج من الانصاف
 يمر منهما والحقيقة قد يكون مراد ذلك ان الكوكبين على السما وكانا في جهة
 من طرفهما وقد لا يكون مراد ذلك انهما كونا في جهة من السما في جهة الكوكب يسمى
 احدهما كونهما في جهة اجتماعهما والمقابل مع الجميع استعلاء على ما بين وهذا انما هو
 في جهة الارض فتمت على هذا هو والغرض

والزوم ومصر الشام ومن توفى الله تعالى ذكره ما كنهه وضع العلاج لقولهم انما
احسن ما عاين اياها من كنهه وضع التي فيها علي ما هو المشهور وهو اصلها عاين ما هو
هو ان قوله من توفى الله تعالى ذكره ما كنهه وضع التي فيها علي ما هو المشهور وهو اصلها عاين ما هو
لكنه فراجح واذا اردت ان تصف الطول كان اربع فراسخ واذا اردت ان تصف العرض كان
ما بين شعير شعير وخارج شعير شعير ما بين شعير شعير في جهة الشمال علي ما في نسخة
تذكره من انها مائة اوالى اليه وقوله ان علي المشير اليه من اربعة فراسخ في جهة الشمال
الى سفيانية اعدادها هو اقرب الى العرض قوله ان شمال المغرب يقول فرحها
وجزار اليونانيين منه وانها هو علي سفيانية قوله ان الشامية وثلثون
فرحها انما هو من شعير شعير في جهة الشمال وثلثون فرحها في جهة الجنوب
قوله ان الشامية وثلثون فرحها انما هو من شعير شعير في جهة الشمال وثلثون فرحها في جهة الجنوب
فما لم يقدس هو يظن من هو في ارض الروم ان الصفا قوله ان شمال اربعة فراسخ
ولته وثلثون فرحها والعلاج اربعة فراسخ وثلثون فرحها في جهة الشمال وثلثون فرحها في جهة الجنوب
العلاج الموضع من اربعة فراسخ الى اربعة فراسخ في جهة الشمال وثلثون فرحها في جهة الجنوب
لا داخل فرحها في اربعة فراسخ في جهة الشمال وثلثون فرحها في جهة الجنوب
الشام وثلثون فرحها في اربعة فراسخ في جهة الشمال وثلثون فرحها في جهة الجنوب
ارادوا ذكر ان اربعة فراسخ في جهة الشمال وثلثون فرحها في جهة الجنوب
المعروفين ان شكلها في جهة الشمال وثلثون فرحها في جهة الجنوب
شمال اربعة فراسخ في جهة الشمال وثلثون فرحها في جهة الجنوب
في الطول اربعة فراسخ في جهة الشمال وثلثون فرحها في جهة الجنوب
لحصل ذلك بالشام ومن توفى الله تعالى ذكره ما كنهه وضع التي فيها علي ما هو المشهور وهو اصلها عاين ما هو
التي في جهة الشمال وثلثون فرحها في جهة الجنوب
المعروفين ان شكلها في جهة الشمال وثلثون فرحها في جهة الجنوب
علام ان شكلها في جهة الشمال وثلثون فرحها في جهة الجنوب

[illegible][illegible]

من بنى سلطاناً وأخرجه من قومه على ساحل البحر إلى كورنة
 وقرية واحدة وفي قسارته الشام وعلى شفاة وفي الصور والصور
 والبيروت والجلال في ظل المردس الشام ومدينة وفي ساحل الرومية
 الشرقية الشمالية وهي بقية من الشعبة في العرض نافع إذا توجه منه على ساحلها
 الشامي كورنة - أمود وهو أول ساحل من ساحل الروم وفي الغلاية
 مقابل نصيب التل وفي الغلاية مقابل لاسكندرية وفي المنيحة
 وفي قلعة بربا مصلحة على منطقتين إذا توجه على ساحل خليجها
 نحو الشامي كورنة - جبان مملوكة وهي آخر ساحل الروم التي يجمع إلى ذلك
 من الكلاوج ثم بعد ذلك من ساحل الروم سل قلعة نيفع الزاوية الغربية
 الضال من - وأما المنيرة في الشرقية الشمالية مقابل لاسكندرية
 ودارك على ساحل الماء الضال الرومية - تارابش في سوريا وإذا توجه منه
 على ساحل طبريز أو من نحو الشرق كورنة - قسطنطينية وفي بيروت
 وفي بيروت - طرانوف في وهو ناهية في الشرق مصرية
 وفي - حلاوان وهو من ناحية وطرانوف على شفاة سوداوية - الزاوية
 في غرب في الساحل الرومي - الزاوية فليد كينا وهو آخر النجاشة في
 كما - مصيرة في من طرانوف من المنيحة القديمة من طرانوف في كما -
 قسطنطينية هذه هي البلاد المشهورة المعروفة لاساً التي كانت على ساحل
 الخليج الذي توشقه والباقي ما علم أن الشعبة الداخلة في البحر الغربية
 الشامي مصلحة بالبحر المملوك في البحر مصرية مملوكة ومقدارها انما عشر مائة
 من - إلى - ومن - إلى - ومن - إلى - ومن - إلى -
 وأصغر ما جردة أقدمه وهي ستة جود - إلى - إلى - إلى -
 وأحسن جوارح الصيد وهو الشب وصيد الفيل والظن وبها
 وأوسطها وهو صيرة الكلبة في ستة جود - إلى - إلى - إلى -

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

[illegible]

ثم فوق الثمانين منهم الكاذب بقدر ما ساعد على علمهم بما خرجوا به عنهم والآخر
 من علم البرية لصدق المعدل العكس الذي على المعدل جعل عليهم معا ومعاوذا
 اختلافه من الاول في الشايعين منهم اكثر والى في حقهم من ذلك وجعلهم
 على ما ساعدتهم في معرفة المعور من الرب المسكون وهو بيننا نحو عشر درجات
 الى ارض الجحيم وجعلهم فيهم انهم من قطع ذرية مستقيمة على عراة
 خطا استرا يكون كل من غش عار مشايعا لغيره في الشرايع وبها ما اثير
 وشايعا لغيره في الاصله ثم ابدع الله كونه في كل قول كماله في حث الحق
 اعظم من الشايعين واصغر مما على الشكل الذي على حثه في هذه الاثار على طيها
 اربعة آلاف ثمان مائة على خط الاستواء باعشرة الاف مائة ثمان مائة على
 خط العرض على خط نصفه فاصغر في ارضين من الاقطار وكل عرض قدر
 على اربعة مائة على خط نصفه في ثمان مائة على الاقطار واساطير العالم وما
 بين الاقطار وسدسها وبين الاقطار والاول اثني عشر لشرق والآخر اثني عشر
 ومقدور درجات العرض في البحر مساويا لدرجات انصاف النهار بعمل دائرة
 واحدة وبنادق الاقليم واساطيرها بحرية صانعان النهار الاقطار والاول
 على خط الجحيم وحيث نهاره الاقطار اثنا عشر ساعة ونصف ربع وعرضه اثنا عشر
 درجة وثمان درجة وعند بعض من خط الاستواء او معطى على ارض شرق والآخر على البحر
 المنع من الشرق عند من غرب شرق ارض الصين في كل جزيرة من فيها القود حركات
 دى واعادة وصل اليها على كوكب معوس حساب الصبي على جبال ارض المساء
 ارض لاهوت على جنوب جزيرة سري لانج جزيرتي كوكب وسرة وفي وسط جوارب دوة
 وعلى شمال جزائر الزنج ووسط بلادهم واذ اخرجوا من ارض مصر حيا الى السودان
 وادوم على خط نصف الاستواء على ارض مصر وادوم على خط نصف الاستواء
 على خط نصف الاستواء على خط نصف الاستواء على خط نصف الاستواء
 على خط نصف الاستواء على خط نصف الاستواء على خط نصف الاستواء

وربع والعرض عشرة ربيع وخمسة وسط حشا البهائم عشرة ونصف
 والعرض أربع وعشرون نصفاً سدس مبد الحاش حشائنها أربع
 ونصف ربيع والعرض سبع وعشرون نصفاً وسط حشا البهائم أربع عشرة
 والعرض ثمانون وثمانون مبد الأربع حشا البهائم أربع عشرة وربع والعرض
 ستة مئتين نصفاً خمس وسط وهو وسط الأقاليم وسبعة مئتين ربيع
 أو نحوها عشرة الكراع ومن غيرها حشائنها أربع عشرة ونصف والعرض
 مئتين وخمسة مبد الحاش حشائنها أربع عشرة ونصف ربيع والعرض
 تسع مئتين والعرض وسط حشائنها أربع عشرة والعرض إحدى وأربعين ربيع
 ومبد السادر حشائنها عشرة وربع والعرض ثمانون ربيع وربع ومن
 وسط حشا البهائم عشرة ونصف والعرض ثمانون ربيع وسط وسبعة
 الساج حشائنها أربع عشرة ونصف ربيع والعرض إحدى وأربعين ربيع وسط
 حشائنها ستة عشرة والعرض ثمانون ربيع ومن فوق كوكب عنقه حشائنها
 البهائم ستة عشرة وربع والعرض ثمانون ربيع والعرض ثمانون ربيع
 وأوكل كل سائر الأقاليم له وأعلى جود عرقه وأول الأقاليم وأوسطها
 وأواخرها أن يهل من معرفته عرض البلد كذا في أفقهم وأنه أواسطها مربعة
 بلولة بعين موقعته وبعد ذلك الضابط حاجته إلى التعداد بعض ما لا يلائم من
 البلاد وكلما جرت به العادة ونحن أيضاً نعلمهم وسطها الكلائية في الأخيار
 المنظرة فيلزم أصحابنا أن أراد الاطلاع عليه وأعلم أن الأقاليم جبالها ولها وأما
 عظيمة ففي أول عشرة تيجال ومئتين ثمراً وأكثره السواد وفي الشكائي
 سبعه وعشرون كل منها والوان أكثر ليلته من السواد والسمرة وفي الأشت
 ثمان مئتين حلالاً وأما عشرة ثمراً أكثره السمرة وفي أربع عشرة حلالاً
 وأما عشرة ثمراً أول أكثره من السمرة والباقي من حمراء أولها حلالاً وأما
 وهذا أكثر سمرة ثمراً وأولها أكثره من السمرة والباقي من حمراء

[illegible]

11

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom right of the page.

المعرب

١٣
 هذا الكلام الخارج عن أفهام الخلق لا يحسن
 فيه تخصيصه بغيره لا في الالفاظ ولا في
 المعاني بل يجب تركه كونه أشبه بغيره
 في اللفظ والكون في حكمه الذي هو
 خارج عن أفهام الخلق والروح أو المعنوي
 لفظ الالفاظ

الحمد لله الذي جعل القرآن
موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان

تاریخ ۱۳۰۲

A circular diagram with handwritten text in Urdu, likely a manuscript page. The text is arranged in a circular pattern around a central point, possibly representing a celestial or geographical concept. The handwriting is in a cursive style typical of Urdu manuscripts.

[illegible]

[illegible][illegible]

أقدم ذكرته لحسين بن مازن لما سألني عن مد وصفها وكون جملها الكواكب
وعزوبها وهي الحركة السابعة بالاولى في موضع معين من الاقوال في مطلع
له منها كون الشاعرة العشرة فوق الارض مثله في ما وعارضه نظر
المرسل الى كل طلوع وغروب خلفه بالاولى في موضع معين من الاقوال في مطلع
العرض عن اربعة البروج وقرنه خطا ومارضه مساو له بالاولى في موضع معين
من الحركة العاشرة مرة وما يكون له وما كان ادرعه على البراطل وعزوب
ليكون مدارها ارضيا ولذكري ثانيا في اوضاع الظل بسبب البركان
الاولين والخط علمنا بحرف ذلك هذا آخر خواص المطالع المسماة بالبركات
اليومية واخرى مجرما
المطالع ابر من العدل تطلع مع اجزاء عرضة من البروج مساة بروج
التواويح وتخصص خط الاستوا بين الارض وبين احداهما فمما اعني كون
ما بينهما من البروج طالع الماين من البروج وبني مطالع العلم المستقيم والذكر
المنصبه ومخط الاستواء وفي اثنان للملحة من اربعة الاقوال بين دائرة خط
مارة ببول الكعوس من البروج وماسة طالع اربعة الظهور بول من ابر
تخرج من قبال اول السموت في اثنان بطرفة ذلك الخط من البروج واحدهما
من قباله ثاثة طابع ما بينهما من البروج طالع بيني مطالع الاقوال
الملتة لاطلاق كل من في العلم كل ابر من المطالع مع اختلافها في ثنائها
في خطها طالع حجب الاجزاء المتساوية من البروج وازدته متساوية في قوس
من الاقوال في ثنائها في خطها طالع على خطي العدل وروان المشرق الى المغرب عليها
خطها اربعة الاقوال في ثنائها في خطها الملتة وبعدها المطالع من
العدول الى البروج عند المهور ومن اربعة الاقوال في ثنائها في خطها
العلم او اربعة الاقوال في ثنائها في خطها الاستواء طالع حجب وخطها
العلم او اربعة الاقوال في ثنائها في خطها الاستواء طالع حجب وخطها

[illegible][illegible]

في كتابه في الفقه
والمنازل والاعمال
والاوقاف والخراج
والزكاة والصدقات
والسنة والجمعة
والحج والعمرة
والفرائض والنفقة
والطلاق والعدة
والنكاح والمهر
والعتق والحرية
والغسل والتيمم
والصلاة والادب

[illegible][illegible]

الكوكب بعد ما ذكره الميل فان عدل ح باعد درجة الطول في دائرة العرض
 كالوكل كوكب على المادة اختلفت لدرجات كافي عدم العرض من الكواكب الاصل
 خلافا لكثيره بقرينة اعداد ح واصله بقرينة اعداد ح واصله بقرينة اعداد ح واصله
 وعرضه من البروج اى طين الارتفاع من خط العرض من المعدل بعد درجة العرض
 بقول الظاهر من خط البروج اى طين الارتفاع من خط العرض من المعدل بعد درجة العرض
 عليه والارتفاع على اى قوس او شرفي عنه وذلك بعد وصفه توسطه على خط العرض
 نصف توسطه الشرفي اى اى الظاهر لما اذا وجد نصف اى شرفي على خط العرض
 الاثر ان كان جوا او شرفي وذلك بعد وصفه توسطه على خط العرض
 توسطه الصبي اى اى الظاهر لما اذا وجد نصف اى شرفي على خط العرض
 الاول كون جوا او الكوكب ح واصله بقرينة اعداد ح واصله بقرينة اعداد ح واصله
 الثاني بعد درجاته اى اى الظاهر لما اذا وجد نصف اى شرفي على خط العرض
 الثالث بقرينة اى الكوكب ح واصله بقرينة اعداد ح واصله بقرينة اعداد ح واصله
 العرض على اى الارتفاع ثم الكوكب بقرينة اى اى الظاهر لما اذا وجد نصف اى شرفي على خط العرض
 الظاهر وبعد صلا كان ح واصله بقرينة اعداد ح واصله بقرينة اعداد ح واصله
 ما يبلغ ويغير معه من دائرة البروج ح واصله بقرينة اعداد ح واصله بقرينة اعداد ح واصله
 واتي مع تقابل البروج الحاقى كونه دائرة عرض وذلك اذا كانت درجة خط الاستوا
 احد الاضلاع من جوا بقرينة عرض من الميل الكلى اى اى الظاهر لما اذا وجد نصف اى شرفي على خط العرض
 ان زمانه في الشرف وما من الارتفاع واصله بقرينة اعداد ح واصله بقرينة اعداد ح واصله
 البروج على خط الاستوا اى اى الظاهر لما اذا وجد نصف اى شرفي على خط العرض
 ويكون بعد ح واصله بقرينة عرض من الميل الكلى اى اى الظاهر لما اذا وجد نصف اى شرفي على خط العرض
 اختلافه عند اى اى الظاهر لما اذا وجد نصف اى شرفي على خط العرض
 في البروج ح واصله بقرينة عرض من الميل الكلى اى اى الظاهر لما اذا وجد نصف اى شرفي على خط العرض
 دائرة العرض اى اى الظاهر لما اذا وجد نصف اى شرفي على خط العرض

كافوا في هذا الوقت المظلم الكوكب في موضع ما كروا على نصف النهار في سائر الاوقات فانما
الاخر مع انقلابه مع القطب يطلع وتغرب درجته فانما جهة الظاهر
من قطبي البروج يطلع فنار درجته وتغرب بعد ما جهة القطب في هذا القطب من القطب
لما مضى من الظاهر حتى لا الكوكب على الاخر فنار درجته في الشمال الى المشرق على الاخر
والكوكب بعد ذلك في المشرق ويكون ظهوره شألي قطبا ثمة مدة طيلة نصفه يتوسطه
البروج وهم درجته يتوسطه الشمس في ظهوره ويظهر بها مدة طيلة وهم درجته في ان
كان في عرض من حكم الظل والفرق كما في خط الاستواء كما في مرور الاضواء والظلال
من البروج لا خلافه فربا يكون احد قطبي الظاهر والمادة او الطاعة خسر اصغر او اكر
من النصف في ان الخلاف فانما ادرجه على البرج الكلي على فترة واحدة تكون في قطب
البرج ابدى ظهوره فاعرضه في جهة يطلع فنار درجته وتغرب بعد ما هو حاله
ففي الخلاف في خط الاستواء وكذا في البرج ادرجه على جيبه على شألي قطب
البروج ان كان ظاهرا فانما كان خفيا فانما كان خفيا فانما كان خفيا فانما كان خفيا
درجته وتغرب فلما ان كان شألي العرض والعكس ان كان جيبه ولا حتى ان جهة الظاهر
ان كانت بين الشمس وظهر طلع الكوكب في ارض او ان كانت بين القطب والشمس طلع في المشرق
الغروب ان كانت بين المشرق والغروب في ارض او ان كانت بين المشرق والغروب في ارض
الكوكب التي على خطه قاطعة لا عظم لزيادة الظهور من انقلاب الظاهر يطلع فنار درجته
وتغرب بعد ولما يكون الساعات من بعض الطول الطالع الاخر من النصف الكثر
جانب درجتي المشرق وهو جيب قطبي **الفاصل** في مقدار البروج
بينه وتقدر الأيام لميلها اليوم درجته اليوم ميله حيث اطلق على ميله
مختلف فغيره وسيل فاقوم الكسبي في ان كان من قامة الشمس نصفه عظمه
هو ميله في المشرق والشمس وهو درجته في المشرق في مقدار نصفه من
مساحة نقطه وهو في المشرق والشمس على كل النصف في المشرق وهو في المشرق
قائمة المشرق الى المشرق الى النصف في المشرق في المشرق في المشرق

وَابْدَأَ فِي الشَّعْرِ الْكَلْبُ الَّذِي
يُدْعَى الْخَافِضُ وَخَصَّ الطَّبَقَ فِي
يَدِ الْخَافِضِ قَطِيبَ الشَّعْرِ وَنَظَرَ فِي
يَدِ الْخَافِضِ فِي الْكَلْبِ الْإِنْسَانِي
الْخَافِضُ الْخَافِضُ

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript or letter, written on aged paper. The text is dense and fills most of the page, with some lines starting with large, ornate initial letters. The script is difficult to decipher due to its cursive nature and the age of the document.

[illegible][illegible]

بالحقه حواما ومن العدل ان نسطرحه فحقه من النفس انما المراد
فيه وهو ان يستطاع عقوبته في ذلك اليوم لتلك البعثة ونحو ذلك
واذا تم كل ذلك لم يبق غير ان يستحصل ساعات النهار والليل المستوية
تتم على غير حصولها في ساعاتها المعروضة وتسمى اوقات الساعات في غير اوقات
وعند المعروضة فاجعلنا مثل الفرق بين اوقات اليوم والليل في هذه الاوقات
المستوية واجعل المعروضة ومرتبة الساعات ما بينا في حقها دون اوقاتنا والمعروضة
فلا بد ان يكون كل ساعتين في الساعات ما بينا وبين ساعاتها مستوية
الوقت ما بينا جزءا احدا على المستوية فغيره في المعروضة وهذا اذا نقص اوقات
ساعة المعروضة الى ما بيننا ان كان ما في اوقات الساعات المعروضة في اوقاتنا
ولا يخفى ان هذا نقص غير مستوية النهار من ايامه غير في سبوتة الليل وبالعكس
وكان خط الاستواء حيث استوى للملوك ان يكون بين الساعات في وقت الساعات
او كذا في نفس على الجليل في الخطه في ما نؤمن ما نخرج من وقتها على غير سبوتة
زمانا اما الحدا فاعلمنا في عرض الجبل في الغرب من ربع من طلوع الشمس وهو العلم الطبيعي
وفي غير المشرق في طلوع الصبح الصادق وهو ان اقول ما بين الطلوع في البرية
عرفنا اذ ليس من عرض الشمس وكذا عند الاخرين ان اقول ما بين الصغار ان اقول
كان في ظل الجبال العز ان اقول ان اقول ان اقول ان اقول ان اقول ان اقول ان اقول
الطال من المشرق وهو في المشرق اليوم عند الحدا من اوقاتنا واما في اوقاتنا
من نصف النهار ومن المشرق من نصف الليل وعند الحدا من اوقاتنا واما في اوقاتنا
والاكثر اصحابنا من اوقاتنا من اوقاتنا من اوقاتنا من اوقاتنا من اوقاتنا
الطلة اوقاتنا من اوقاتنا من اوقاتنا من اوقاتنا من اوقاتنا من اوقاتنا
فيهم من اوقاتنا من اوقاتنا من اوقاتنا من اوقاتنا من اوقاتنا من اوقاتنا
فانما هذا هو ما كان في المشرق من اوقاتنا من اوقاتنا من اوقاتنا من اوقاتنا من اوقاتنا

[illegible]

والنسبة يوم الى السبق كسبة اليوم المطلوبة الى الدور ضربا لاوله الرابع وما يقرب
لانه واحد ونسبة السبق خرج ما بين الحائزين سبعة وعشرين يوما ونصفا وكسرا
يتم بها احد وثلاثون سنة وخمسون سنة من يوم هجرته خارج في اثني عشر يوما شهر
السنة خارج ايام القمر الاصطلاحية ما قلنا وهي اربعة عشر ايام الشمس عشرة ايام
وعشرين ساعة ونصف ساعة مستوية بالقرن القمري الاصطلاحية هو ما بين الحائزين
بالسبع والوسط هذا هو السبق السبع اياما وهو ان يكونوا السبق من يوم هجرته
سبعة وخمسون يوما وهو ما بين الحائزين من السنة السبعة وخمسون يوما على اربعة
ذوا الحجة تسعة وعشرين يوما من يوم هجرته وهو ان يكونوا السبق من سنة حلال
ضرب سنة وخمسين سنة الزائدة على النصف سنة اثنى عشر وصير للسبق سنة الكعبة
ويصير ما بين السبق وهو الثلثون من ايام السنة الحائزين من السنة والثلثون من السنة
من السبق صار دور السبق فيها اربعة وثلاثون سنة وستة وستون سنة
وسنة هذا هو الاصطلاح على ترتيب هجرته في كل سنة على ما قبل هجرته اربعة
كاسر العرب او ما كسبه في السنة الاولى من السنة السبع النصف كسبه في السنة
بجاءه في السنة الثانية النصف في السنة الثالثة كسبه في السنة الرابعة كسبه في
سنة هجرته في السنة الخامسة النصف في السنة السادسة النصف في السنة السابعة
وبين اوقات الحوادث ما يصير سنة هجرته في سنة الفريمان كان هو السبق على
تاريخ الهجرة على ما قبله من ملك ابي موسى الحارثي عن ابيه عن ابيه عن ابيه عن ابيه
للعون كسبه في السنة السابعة النصف في السنة الثامنة النصف في السنة التاسعة
هو الماضي الى ما في السنة العاشرة النصف في السنة العاشرة النصف في السنة العاشرة
هذا هو السبق في السنة العاشرة من يوم هجرته وهو السبق في السنة العاشرة من يوم هجرته
الذي كان في السنة العاشرة من يوم هجرته وهو السبق في السنة العاشرة من يوم هجرته
في السنة العاشرة من يوم هجرته وهو السبق في السنة العاشرة من يوم هجرته

هذا هو السبق في السنة العاشرة من يوم هجرته وهو السبق في السنة العاشرة من يوم هجرته
في السنة العاشرة من يوم هجرته وهو السبق في السنة العاشرة من يوم هجرته
في السنة العاشرة من يوم هجرته وهو السبق في السنة العاشرة من يوم هجرته
في السنة العاشرة من يوم هجرته وهو السبق في السنة العاشرة من يوم هجرته

ما هو دور هجرته وجعلوا مصلده التاريخ واستعملوه في فوجوه النصر فيقال هجرته
ضوء الناس على ما عملوا عليه وماذا اشار اليه بعض من اليهود وهو انهم السبق
لما بين السبق ما اشار اليه اخرون هو تاريخ الفريمان من يوم هجرته من سنة الفريمان
بكل ايام ملك سبوا والداوود سنة وطرحوا ما قبله انفقوا على عبيد من يوم هجرته المشددة
عليه لانه لا يصلح في السنة السبعين من يوم هجرته وهو ان يكونوا السبق من سنة الفريمان
في السنة العاشرة من يوم هجرته وهو السبق في السنة العاشرة من يوم هجرته
او سنة الفريمان من يوم هجرته وهو السبق في السنة العاشرة من يوم هجرته
علا الفريمان من يوم هجرته وهو السبق في السنة العاشرة من يوم هجرته
لجنتها وهي يوم الثلاثاء الثاني من شهر ربيع الاول من سنة الفريمان من يوم هجرته
استقامه السنة واستقامه السبق على ما قبله من يوم هجرته من سنة الفريمان
الفريمان واولها هو السبق في السنة العاشرة من يوم هجرته وهو السبق في السنة العاشرة من يوم هجرته
بالزوجة وحاصلها في السنة العاشرة من يوم هجرته وهو السبق في السنة العاشرة من يوم هجرته
كانوا السبق في السنة العاشرة من يوم هجرته وهو السبق في السنة العاشرة من يوم هجرته
بالسنة السبعين من يوم هجرته وهو السبق في السنة العاشرة من يوم هجرته
واعلم ان من التواريخ المشهورة في زماننا وهي سنة **دع السبع** وستة وستون سنة
شمسية اصطلاحية هي ليلة وحصة وستون يوما وربع يوم وكذا شهرهم اصطلاحية
شمسية كل سنة شمسية منها اربعة وثلاثون سنة وربع سنة واحدة سنة وعشرون سنة
سنة الفريمان من يوم هجرته وهو السبق في السنة العاشرة من يوم هجرته
في السنة العاشرة من يوم هجرته وهو السبق في السنة العاشرة من يوم هجرته
في السنة العاشرة من يوم هجرته وهو السبق في السنة العاشرة من يوم هجرته
في السنة العاشرة من يوم هجرته وهو السبق في السنة العاشرة من يوم هجرته
في السنة العاشرة من يوم هجرته وهو السبق في السنة العاشرة من يوم هجرته
في السنة العاشرة من يوم هجرته وهو السبق في السنة العاشرة من يوم هجرته

هذا هو السبق في السنة العاشرة من يوم هجرته وهو السبق في السنة العاشرة من يوم هجرته
في السنة العاشرة من يوم هجرته وهو السبق في السنة العاشرة من يوم هجرته
في السنة العاشرة من يوم هجرته وهو السبق في السنة العاشرة من يوم هجرته
في السنة العاشرة من يوم هجرته وهو السبق في السنة العاشرة من يوم هجرته

فيها نحو اربعين سنة الفريمان من يوم هجرته وهو السبق في السنة العاشرة من يوم هجرته
باسمها التي في سنة الفريمان من يوم هجرته وهو السبق في السنة العاشرة من يوم هجرته
واخر السنة فقيم الحج في سنة الفريمان من يوم هجرته وهو السبق في السنة العاشرة من يوم هجرته
فيه كسبه في السنة العاشرة من يوم هجرته وهو السبق في السنة العاشرة من يوم هجرته
لله في السنة العاشرة من يوم هجرته وهو السبق في السنة العاشرة من يوم هجرته
كان حبيب محمد الله واسم عليه وقالوا في السنة العاشرة من يوم هجرته
ما لم يلقوه في السنة العاشرة من يوم هجرته وهو السبق في السنة العاشرة من يوم هجرته
الاول في السنة العاشرة من يوم هجرته وهو السبق في السنة العاشرة من يوم هجرته
كان مع فيه الحج كان يقوم حبيب محمد الله واسم عليه وقالوا في السنة العاشرة من يوم هجرته
القلبي من السنة العاشرة من يوم هجرته وهو السبق في السنة العاشرة من يوم هجرته
ان كان كذلك اذ ما زادتهم التي على جميع الشعوب بالنبوة سكر الربعة لله وهو رجب
وهو الفريمان من يوم هجرته وهو السبق في السنة العاشرة من يوم هجرته
واحد من يوم هجرته وهو السبق في السنة العاشرة من يوم هجرته
الذي في السنة العاشرة من يوم هجرته وهو السبق في السنة العاشرة من يوم هجرته
لوقوع الحج فيها عاشت في السنة العاشرة من يوم هجرته وهو السبق في السنة العاشرة من يوم هجرته
باسمها في السنة العاشرة من يوم هجرته وهو السبق في السنة العاشرة من يوم هجرته
ما عظم في السنة العاشرة من يوم هجرته وهو السبق في السنة العاشرة من يوم هجرته
وهو السبق في السنة العاشرة من يوم هجرته وهو السبق في السنة العاشرة من يوم هجرته
في السنة العاشرة من يوم هجرته وهو السبق في السنة العاشرة من يوم هجرته
في السنة العاشرة من يوم هجرته وهو السبق في السنة العاشرة من يوم هجرته
في السنة العاشرة من يوم هجرته وهو السبق في السنة العاشرة من يوم هجرته
في السنة العاشرة من يوم هجرته وهو السبق في السنة العاشرة من يوم هجرته

هذا هو السبق في السنة العاشرة من يوم هجرته وهو السبق في السنة العاشرة من يوم هجرته
في السنة العاشرة من يوم هجرته وهو السبق في السنة العاشرة من يوم هجرته
في السنة العاشرة من يوم هجرته وهو السبق في السنة العاشرة من يوم هجرته
في السنة العاشرة من يوم هجرته وهو السبق في السنة العاشرة من يوم هجرته

الشهور التي في السنة العاشرة من يوم هجرته وهو السبق في السنة العاشرة من يوم هجرته
في السنة العاشرة من يوم هجرته وهو السبق في السنة العاشرة من يوم هجرته
في السنة العاشرة من يوم هجرته وهو السبق في السنة العاشرة من يوم هجرته
في السنة العاشرة من يوم هجرته وهو السبق في السنة العاشرة من يوم هجرته
في السنة العاشرة من يوم هجرته وهو السبق في السنة العاشرة من يوم هجرته
في السنة العاشرة من يوم هجرته وهو السبق في السنة العاشرة من يوم هجرته
في السنة العاشرة من يوم هجرته وهو السبق في السنة العاشرة من يوم هجرته
في السنة العاشرة من يوم هجرته وهو السبق في السنة العاشرة من يوم هجرته
في السنة العاشرة من يوم هجرته وهو السبق في السنة العاشرة من يوم هجرته
في السنة العاشرة من يوم هجرته وهو السبق في السنة العاشرة من يوم هجرته
في السنة العاشرة من يوم هجرته وهو السبق في السنة العاشرة من يوم هجرته
في السنة العاشرة من يوم هجرته وهو السبق في السنة العاشرة من يوم هجرته
في السنة العاشرة من يوم هجرته وهو السبق في السنة العاشرة من يوم هجرته
في السنة العاشرة من يوم هجرته وهو السبق في السنة العاشرة من يوم هجرته
في السنة العاشرة من يوم هجرته وهو السبق في السنة العاشرة من يوم هجرته

هذا هو السبق في السنة العاشرة من يوم هجرته وهو السبق في السنة العاشرة من يوم هجرته
في السنة العاشرة من يوم هجرته وهو السبق في السنة العاشرة من يوم هجرته
في السنة العاشرة من يوم هجرته وهو السبق في السنة العاشرة من يوم هجرته
في السنة العاشرة من يوم هجرته وهو السبق في السنة العاشرة من يوم هجرته

[illegible][illegible][illegible][illegible]

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
لنا من نعمه ما نرجو

399

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

تحت يدها على الارض فيلعلها
الخلاص من كل شئ في الدنيا
التي هي منسوبة من

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, written in a cursive style.

۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

وله من الاول آية

Handwritten text in Arabic script, likely a marginal note or a small section of the main text, written diagonally.

12

[illegible]

تأليفه
طالع الشمس موازين ١٣

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, written in a cursive style.

[illegible][illegible]

وخير من كل ما يقع ما بينها سبعة وعشرون مثلاً مقرباً واخيراً من كل شيء
 جمادى ربحاً السطوح منها فكان كثر ما اظهره بآدون خمسة ايام في كل
 هذا القدر من المواضع المرسعة والمنخفضة وهذا انما هو الاقتصاد على اعتبار
 الموضع ثم لا بد ان يكون في كل واحد من هذه اياماً اكثر من السابق لا سيما في الشتاء
 ذكرناه ايضاً فقولنا اذا ضربت فراخاً ورجلته عند الفجر ما هي ثمانية عشر
 ونسباً فخرج من تحت الارض لا يراها عندهم تسعة عشر فرسخاً الما تسع فرسخ في الساعة
 وستون في الساعة الا ان فرسخاً من قبل محيط العنقبة الارضية وتلك الساعة المثلثة
 الا ان يكون الحاج من خمسة عشر فرسخاً على الساعة فخرج او على اثنين وعشرين فرسخاً
 سبعة فرسخاً وهو العان وخمسائة فرسخاً واربون فرسخاً وهذا انما هو
 الغالب الذي يغدب الابعاد والحاصل ان ضرب قطرها في محيطها كسرها على الاخر
 وهو عشرون على الساعة فخرج وستون فرسخاً واربعة عشر فرسخاً في كل ساعة
 الفرج اربعة عشر وسبعين فرسخاً الحاصل من ضرب فرسخ الفرج في ستة عشر فرسخاً
 وخرج وسبعين فرسخاً كسرها على كسرها وهو ثمانية وعشرون فرسخاً في كل ساعة
 وحسب الفرج اربعة عشر وعشرون فرسخاً وهو ثمانية وعشرون فرسخاً في كل ساعة
 عشر وان راو مبراً يعرف كلاً من ايام الفرج في الفرج في كل ساعة
 في تسعة وكذا ان راو مبراً بالفرج والابعاد والفرج في كل ساعة
 لفرج على كسرها في كل ساعة في كل ساعة في كل ساعة في كل ساعة
 عشرين الفرج اربعة عشر وسبعين فرسخاً الحاصل من ضرب فرسخ الفرج في ستة عشر فرسخاً
 وكسرها على كسرها وهو ثمانية وعشرون فرسخاً في كل ساعة
 وعرض الفرج في كل ساعة في كل ساعة في كل ساعة في كل ساعة
 الفرج اربعة عشر وسبعين فرسخاً الحاصل من ضرب فرسخ الفرج في ستة عشر فرسخاً
 وكسرها على كسرها وهو ثمانية وعشرون فرسخاً في كل ساعة
 وعرض الفرج في كل ساعة في كل ساعة في كل ساعة في كل ساعة

وهو ما بين خط الاسنوا وخط طغيا بعد ما كانت كتاب الميكالكة وهذا انما هو لو كان المجرور
 قطعة الخطوط ما خضعاً لخطين لكنه ليس كذلك الميكالكة من جهة المجرور نصف الدائرة
 المخرجة من الشمال نصف مدار القطب ومن الشرق المجرور قطبان متساويان من فوق
 القبة وكبير هذه القطعة كوزن خطها ما لا ياتراده وبها خطا وخرج للثلاثة من
 احاطة الوجه في مساحتها ان شمس اوطا القطعة المائنة الشمالية من الارض التي
 قطبها مخرج دائرة ارض القبة ونصفها ما لا ياتراده والقطعة ما يخرج
 نسبة المسقط الموصل من خطها ومحيطها عند العنقبة ونسبة وتر الميكالكة الى قطر
 الارض على ثمانية واربعه عشر مائة وعشرون اذية تساهل طاعون وطريق
 ان يقول ان كان الخط ثمانية وعشرين مثلاً واربعة وعشرون مثلاً فكل ساعة
 واربعه عشر مثلاً كوزن المجرور ثمانية واربعه عشر مائة واربعه وعشرون مثلاً
 قسم الحاصل على ثمانية وعشرين فخرج ثمانية وعشرون مثلاً في كل ساعة
 ان القطر مائة واربعه عشر مائة وعشرون مثلاً فخرج ثمانية وعشرون مثلاً في كل ساعة
 واربعه عشر مائة وعشرون مثلاً فخرج ثمانية وعشرون مثلاً في كل ساعة
 المذود والخطوط ما بين الفرج في كل ساعة في كل ساعة في كل ساعة
 من ضرب الفرج في ستة عشر فرسخاً الحاصل من ضرب فرسخ الفرج في ستة عشر فرسخاً
 وكسرها على كسرها وهو ثمانية وعشرون فرسخاً في كل ساعة
 وعرض الفرج في كل ساعة في كل ساعة في كل ساعة في كل ساعة
 الفرج اربعة عشر وسبعين فرسخاً الحاصل من ضرب فرسخ الفرج في ستة عشر فرسخاً
 وكسرها على كسرها وهو ثمانية وعشرون فرسخاً في كل ساعة
 وعرض الفرج في كل ساعة في كل ساعة في كل ساعة في كل ساعة

هذا هو الخطوط
 من جهة المجرور
 من جهة القطب
 من جهة الارض
 من جهة الفرج

ولا ينبغي ان يفرغ
 من جهة المجرور
 من جهة القطب
 من جهة الارض
 من جهة الفرج

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the previous page, written on a separate sheet of paper pasted into the notebook.

[illegible][illegible]

عليه السلام وادعوا اليه
والمؤمنين وادعوا اليهم
والمؤمنات وادعوا اليهن

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, showing dense cursive writing.

تحت
الملك
المسلمين
في
البلاد

1870

وحتى على حضرة نازان الله فله الظليل كايه خدمه ورعياه وجعل
ان اكله المده مطايه وارجوا يقع ذلك في ارض مصر بوقع رضاه
سجده وادار على تحصيل المشي في دعوانه المطايه ومتممه والله تعالى
ان يوفقنا لتمام خدمه المعروف اليه وان يعزينا على سهران على غلبه
فاني لخطايا المذنبين بالمقصود والجميع اعترف بآذان الله المعترف بالجميع
واياك فالجميع عن ذلك في ارض ادران واجمعه لان هذا لهما اوما
لهم شدي لولان هذا الله وصلته على سيد رسول وعبد
وعلى له واصحابه الطاهرين من عباده

[illegible]

مردم کرامت

1. 6. 1871



2-2

